



Around The Fire

Musique : Country Barn de James Johnston
 Chorégraphes : Kate Sala - Chrystel Durand -
 Darren Bailey - Guillaume Richard (10/23)
 Type : 48 comptes - 2 murs - 111 bpm - 4 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

Restarts aux murs 5, 6, 7, 8 : danser les premiers 32 temps, puis recommencer dès le début
 48 - 48 - 48 - 48 - 32 - 32 - 32 - 32

1-8 OUT & CLAP (TWICE), BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L

1&2& PD pas en diagonale avant D, frapper les mains, PG pas à G, frapper les mains
 3&4 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
 5&6 PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant
 7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G

06:00

9-16 DOROTHY STEP, SIDE, BEHIND & HITCH RONDE, BEHIND SIDE CROSS, HITCH, SIDE & DRAG, TOGETHER

1-2& PD pas en diagonale avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale en avant à D
 3-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG et lever genou G d'avant en arrière
 5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 &7-8 Lever genou D, PD grand pas à D et traîner PG vers PD, rassembler PG à coté PD

17-24 MODIFIED REVERSE BOX STEP

1-2 PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière
 3&4 PD pas à D, rassembler PG à coté PD, PD pas à D
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D
 7&8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

09:00

03:00

25-32 CHARLESTON STEP, STEP LOCK STEP & TOUCH BEHIND, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN R

1-2-3-4 Toucher pointe PD devant, PD pas en arrière, toucher pointe PG derrière, PG pas en avant
 5&6 PD pas en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant D
 &7-8 PG pas en diagonale avant G, toucher PD derrière PG, dérouler $\frac{3}{4}$ tour à D (poids sur PG)

12:00

Restart aux murs 5-6-7-8 : Recommencer la danse ici dès le début

33-40 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS (TWICE)

1-2 PD pas à D, remettre poids sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 5-6 PG pas à G, remettre poids sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

41-48 STEP FLICK BACK HOOK STEP HEEL SWIVEL & STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, DRAG

1& PD pas en avant, petit coup de pied PG en arrière (Variante : frapper le talon G avec la main D)
 2& PG pas en arrière, lever PD devant jambe G (Variante : frapper le talon D avec la main G)
 3&4& PD pas en avant, tourner talon D à D, tourner talon D au milieu, rassembler PD à coté PG
 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D
 7-8 PG grand pas en avant, traîner PD vers PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr