



**Daxton's Country**

# Bailando Amor

Musique : Bailando de Enrique Iglesias  
 Chorégraphe : Kate Sala (UK) - Juillet 2014  
 Type : 64 comptes - 4 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 40 comptes

## 1-8 SYNCOPATED ROCKING CHAIR, BACK, BACK, TOUCH, STEP, SCUFF, LOCK STEPS

1&2& PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
 3&4 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière,  
 5&6& PG pas en arrière, toucher PD à coté PG, PD pas en avant, brosser talon G en avant  
 7&8 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

## 9-16 CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS-SIDE-BACK, 1/4 TURN R-SIDE-STEP

1&2& Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon D diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG  
 3&4& Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon G diagonal en avant à G, mettre PG à côté PD  
 5&6 Croiser PD devant PG, PG pas en diagonal en arrière à G, PD pas en arrière  
 7&8  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG petit pas en arrière, PD petit pas à D, PG pas en avant

03:00

*Restart au mur 3 : recommencer la danse ici dès le début*

09:00

## 17-24 WALK X2, STEP 1/2 TURN L, STEP, STEP 1/4 TURN R, STEP LOCK STEP

1-2 PD pas en avant, PG pas en avant  
 3&4 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, PD pas en avant  
 5&6 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D, PG pas en avant  
 7&8 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

09:00

12:00

## 25-32 MAMBO 1/2 TURN L, TRIPLE FULL TURN L, MAMBO STEP, BACK MAMBO

1&2 PG pas en avant, remettre poids sur PD,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant  
 3&4  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant  
 5&6 PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière  
 7&8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant

06:00

## 33-40 STEP, TURN 1/2 L, BACK, COASTER STEP (TWICE)

1&2 PG pas en avant (pointe tournée à G),  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière  
 3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
 5&6 PG pas en avant (pointe tournée à G),  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière  
 7&8 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant

12:00

06:00

## 41-48 CROSS, SIDE, BACK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN L X3

1&2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, PG pas en arrière  
 3& Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
 4&5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 6-7-8  $\frac{1}{4}$  tour à G pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant

09:00

## 49-56 ROCK STEP, SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP, MAMBO 1/2 TURN L, BALL TURN 1/4 L X2

1&2& PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG  
 3&4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG, PD pas en avant  
 5&6 PG pas en avant, remettre poids sur PD,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant  
 &7&8 Mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant, mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant

03:00

09:00

## 57-64 STEP, TOUCH, BACK, COASTER-KICK & TOUCH & HEEL & LOCK STEPS

1&2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD, PG pas en arrière  
 3&4 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD coup de pied en avant  
 &5&6 Mettre PD à côté PG, toucher PG à côté PD, mettre PG à côté PD, toucher talon D en avant  
 &7&8 Mettre PD à côté PG, PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1