



Bad Fiddling

Musique : « Bad Fiddling » by The Crazy Pug (France)
 Chorégraphe : Chrystel DURAND & Séverine FILLION
 Type : phrasée (A : 32 comptes + 1 Restart,
 B : 32 comptes)
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes
 AAB AAAAAA A(16 comptes) AAB AA

1-16 Hold

17-24 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause
 3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder pdc sur PD)
 5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

25-32 STOMP RIGHT CROSS OVER LEFT, HOLD, UNWIND, STOMP, HOLD

1-2 Stomp PD croisé devant PG, Pause
 3-4 Dérouler 1/2 tour à G sur deux temps (garder pdc sur PD)
 5-8 Stomp PG à côté PD, Pause x3

PARTIE A : 32 comptes

1-8 TRIPLE STEP FWD, STEP FWD, TOE TAP BACK, TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP

1&2 Chassé devant D G D
 3-4 Poser PG devant, Tap pointe PD juste derrière PG
 5&6 Chassé en arrière D G D
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

9-16 POINT FWD, SIDE POINT & POINT FWD, SIDE POINT, SAILOR 1/4 TURN, POINT-HOOK-POINT-FLICK

1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite
 &3-4 Reculer PD (&), pointer PG devant, pointer PG à gauche
 5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 09.00
 7&8& Pointer PD devant, Hook D croisé devant jambe G, pointer PD devant, Flick D derrière
RESTART après 16 comptes à 9H sur la 7ème reprise du A après avoir dansé la partie B

17-24 TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, TRIPLE FWD, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2 Chassé devant D G D
 3-4 PG devant, 1/2 tour à droite 03.00
 5&6 Chassé devant G D G
 7&8 Stomp PD devant, écarter les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Bad Fiddling

25-32 HEELS & TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF HITCH CROSS, COASTER STEP

- 1&2& Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG, talon G devant, revenir sur PG
3&4& Touche pointe PD à côté du PG, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG
5&6 Scuff D, Hitch genou D, croiser PD devant PG
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

PARTIE B : 32 comptes (à 6:00 et à 3:00)

1-8 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1-2 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche
3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant
Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5
7-8 Rock step D devant, revenir sur le PG

9-16 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1-2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras) , revenir sur le PG et buste de face
lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant
3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche
5-6 PD devant, scuff G
7-8 PG devant, scuff D

17-24 STEP 1/4 TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, ROCK FWD

- 1-2 PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche
3-4 Croiser PD devant PG, PG à G
5-6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant
Option style : Fléchir les genoux sur les comptes 3 et 5
7-8 Rock step D devant, revenir sur le PG

25-32 BACK ROCK WITH ARMS, STEP 1/2 TURN, STEP SCUFF, STEP SCUFF

- 1-2 Rock step D derrière en pivotant le buste 1/4 tour à D (+ bras) , revenir sur le PG et buste de face
lever les 2 bras fléchis à hauteur des épaules les coudes vers l'extérieur, doigts joints devant
3-4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche
5-6 PD devant, scuff G
7-8 PG devant, scuff D

Et recommencez... toujours avec le sourire

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2