



Daxton's Country

# Black Magic

Musique : Spellbound  
 Chorégraphe : Karl-Harry WINSON  
 Type : 64 comptes - 4 murs - 128 bpm  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 temps

- 1-8 STEP, KICK BALL STEP, ROCK STEP, FULL TURN L, COASTER STEP**
- 1 PD pas en avant  
 2&3 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
 4-5 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 6-7  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière  
 8&1 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
- 9-16 CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD, BALL CROSS**
- 2-3-4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD  
 5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
 7&8 Pause, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 17-24 SIDE, KICK ACROSS, POINT,  $\frac{1}{4}$  TURN L,  $\frac{1}{2}$  TURN L, COASTER STEP, STEP**
- 1-2-3 PD pas à D, PG coup de pied croisé devant PD, toucher pointe PG à G  
 4-5  $\frac{1}{4}$  tour à G et mettre poids sur PG,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière  
 6&7 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
 8 PD pas en avant
- 25-32 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, FULL TURN R, BACK ROCK**
- 1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 3&4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en arrière  
 5-6  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière  
 7-8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- 33-40 FULL BOX TURN L, SCUFF**
- 1-2  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD grand pas à D, traîner PG vers PD et toucher à côté PD 12:00  
 3-4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG grand pas à G, traîner PD vers PG et toucher à côté PG 09:00  
 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD grand pas à D, traîner PG vers PD et toucher à côté PD 06:00  
 7-8  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG grand pas à G, traîner PD vers PG et brosser talon PD croisé devant 03:00  
*Style : à chaque grand pas à D et G, fléchir les genoux, se redresser avant le touch/scuff*
- 41-48 CROSS, TOUCH BACK & KICK BALL CROS, SIDE RODK, BACK ROCK**
- 1-2& Croiser PD devant PG, toucher PG derrière PD, PG pas en arrière  
 3&4 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD  
 5-6-7-8 PD pas à D, remettre poids sur PG, PD pas en arrière, remettre poids sur PG
- RESTART mur 4 : recommencer la danse ici dès le début 12:00**
- 49-54 STEP  $\frac{1}{2}$  TURN L, STEP  $\frac{1}{4}$  TURN L, CROSS, SIDE, SAILOR STEP**
- 1-2-3-4 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G, PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G 06:00  
 5-6 Croiser PD devant PG, PG pas à G  
 7&8 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
- 55-64 WEAVE  $\frac{1}{4}$  TURN R, ROCK STEP, SAILOR STEP  $\frac{1}{2}$  TURN L**
- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant  
 5-6 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 7&8 Croiser PG derrière PD avec  $\frac{1}{2}$  tour à G, mettre PD à côté PG, PG pas en avant 03:00
- FINAL au dernier mur (mur 6) : remplacer les derniers pas (7&8) avec : 12:00**  
**TRIPLE FULL TURN L, tour complet à G sur place avec PG, PD, PG**

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)