



Daxton's Country

Blaze of Glory

Musique : Blaze Of Glory de Jon Bon Jovi (06/2018)
 Chorégraphe : S.Ward/N.Poulsen/S.McKeever/F.Whitehouse
 Type : 32 comptes - 2 murs - 79 bpm - 6 tags
 Niveau : Avancé
 Intro : 48 comptes

1-8 BACK & SWEEP, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L, FULL SPIRAL TURN L, RUNDAROUND $\frac{1}{2}$ TURN L & SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND & SWEEP, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1 Croiser PG un peu derrière PD et balayer PD de l'avant vers l'arrière 09:00
 2& Croiser PD derrière PG, PG pas à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G
 3-4& PD pas en avant avec spirale tour complet à G, $\frac{1}{8}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{8}$ tour à G et PD pas en avant 06:00
 5-6& $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant et balayer PD de l'arrière vers l'avant (3h), croiser PD devant PG, PG pas à G
 7-8-& Croiser PD derrière PG et balayer PG de l'avant vers l'arrière, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 06:00

9-16 WALK X2, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R STEP, STEP FULL SPIRAL TURN L, STEP & SWEEP, JAZZBOX CROSS $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1-2 PG pas en avant, PD pas en avant
 3&4 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D, PG pas en avant 12:00
 5-6 PD pas en avant et spirale tour complet à G, PG pas en avant et balayer PD de l'arrière vers l'avant 12:00
 7&8& Croiser PD devant PG, $\frac{1}{8}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD 03:00

17-24 NC BASIC X2, STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, ROCKING CHAIR

- 1-2& Grand pas PD à D, croiser PG un peu derrière PD, croiser PD devant PG
 3-4& Grand pas PG à G, croiser PD un peu derrière PG, croiser PG devant PD
 5-6& PD pas en avant, PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D 09:00
 7&8& PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière, remettre poids sur PD

25-32 FULL TURN R, FULL TURN L, MAMBO STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, CROSS/STEP, FULL TURN R HITCH

- 1&2 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant 09:00
 3&4 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant 09:00
 5-6& PG pas en avant, remettre poids sur PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G 06:00
 7-8 Croiser PD devant PG, tour complet à D sur la plante PD et lever genou G 06:00
 Maintenez le compte 7 le plus longtemps possible et compte 8 sur « shot »

TAG 1 après murs 1, 5, 6 (2 fois)
 après murs 3 et 7 (seulement 1 fois) (mains sur les pistolets/ceinture)

1-8 BEHIND & SWEEP X2, BEHIND SIDE CROSS, RUNDAROUND $\frac{1}{2}$ TURN L & SHUFFLE

- 1-2 Croiser PG derrière PD et balayer PD à D et en arrière, croiser PD derrière PG et balayer PG de l'avant vers l'arrière
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 5-6 $\frac{1}{8}$ tour à G et PD pas en avant, $\frac{1}{8}$ tour à G et PG pas en avant
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant

TAG 2 après TAG 1 à la fin du mur 7 (6h)

9-16 FAKE SHOOT OUT (LES PIEDS ECARTES-LARGEUR DES EPAULES)

- 1-2 Lever lentement les bras de chaque côtés vers le haute, paumes en avant et doigts écartés, finir avec la main G sur la main D au-dessus de la tête
 &3-4 Main D en diagonale en haut à D, main G en diagonale en haut à G, faire redescendre les 2 mains sur la boucle de ceinture
 &5-6 Main D en avant, main G en avant, les deux mains sur la poitrine
 7-8 Tourner la tête à D, tourner la tête à G et regarder en arrière, retourner la tête en avant et mettre le poids sur PG sur le mot « shot »
 Pour redémarrer la danse faire $\frac{1}{2}$ tour à D sur PG (unwind) et balayer PD à D et en arrière sur « 1 »

Final au mur 9 : Après temps 28 danser Tag 1 (au premier pas faire $\frac{1}{4}$ tour à D), danser Tag 1 encore une fois et sur temps 15-16 finir le tour complet à G vers 12h PD pas à D et regarder en bas, lever lentement la tête avec les mains légèrement en avant avec des pistolets fictifs.

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1