



Border Collie

Musique : Cowshit in the Morning - Ian Munsick 160 BPM
 Chorégraphes : Chrystel DURAND (FR) & Brayan BOGEY (FR)
 - Septembre 2023
 Type : 32 comptes - 2 murs
 Niveau : Novice
 Intro : 4x8

1-8 WALK R & L FWD, 3 SYNCOPATED ROCK STEPS, STEP R BACK, COASTER STEP

1-2 PD devant, PG devant
 3& Rock PD devant, reprendre appui sur PG
 4& Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
 5&6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière
 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

9-16 STEP R FWD, $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L, BEHIND SIDE CROSS, SYNCOPATED ROCK R SIDE & ROCK BACK, STEP R SIDE, $\frac{1}{4}$ TURN HOOK, STEP L FWD

1&2 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc sur PG), $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à D 3.00
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
 5& Rock PD à D, reprendre appui sur PG
 6& Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
 7&8 PD à D, $\frac{1}{4}$ de tour à G et hook PG croisé devant PD, PG devant 12.00

Restart ici à 12.00

17-24 WALK R & L FORWARD, TRIPLE FORWARD, $\frac{1}{4}$ L & TRIPLE FORWARD, HEEL GRIND, STEP R BACK

1-2 PD devant, PG devant
 3&4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
 5&6 $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG devant, PD à côté PG, PG devant 9.00
 7&8 Talon D devant (pointes de pied à G), Tourner les pointes de pied à D en posant le PG sur place, PD légèrement derrière

25-32 COASTER STEP, STEP R DIAG RIGHT FWD, TOUCH, STEP L BACK, SWEEP, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP R FWD, TRIPLE FORWARD

1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
 3& PD en diagonale avant D, touche PG derrière PD
 4& PG derrière, sweep PD d'avant en arrière
 5&6 PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG devant, PD devant 6.00
 7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

Restart : au 3ème mur (commence à 12.00), danser les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début à 12.00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez-nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1