



Daxton's Country

Bound Ta Git Down

Musique : Bound Ta Git Down de Shooter Jennings
 Chorégraphe : Rob Fowler (09/18)
 Type : 96 comptes - 4 murs - 180 bpm - 2 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 STOMP FORWARD RIGHT TOE IN, OUT, IN, FORWARD, STOMP FORWARD LEFT TOE IN, OUT, IN, FORWARD

1-4 Stomp PD en avant et pointe à G (in), pointe à D (out) pointe à G (in), pointe au centre (PdC sur PD)
 5-8 Stomp PG en avant et pointe à G (in), pointe à D (out) pointe à G (in), pointe au centre (PdC sur PG)

9-16 STOMP FORWARD RIGHT, HOLD, TURN 1/4 LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 Stomp PD en avant, pause, $\frac{1}{4}$ tour à G, pause (appui PG)
 5 à 8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant 09:00

Restart : ici au 5ème mur, après 16 temps et reprendre la danse au début

17-24 DWIGHT YOAKAM STEPS TRAVELING RIGHT, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH

1 Pivoter talon PG côté D et toucher pointe PD à côté PG (genou D à l'intérieur)
 2 Pivoter pointe PG côté D et taper talon PD en diagonale avant D
 3 Pivoter talon PG côté D et toucher pointe PD à côté PG (genou D à l'intérieur)
 4 Pivoter pointe PG côté D et coup de pied PD en diagonale avant D
 5-6-7 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 8 Brosser plante PG en avant

25-32 TOUCH LEFT OUT, IN, OUT, STOMP LEFT, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN 1/4 RIGHT, STEP LEFT FORWARD

1-2-3 Toucher pointe PG à G, taper PG à côté PD, toucher pointe PG à G
 4 Stomp-up PG à côté PD (appui PD)
 5 Coup de pied PG en diagonale avant G
 6-7-8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant 12:00

33-40 KICK BALL STEP, STOMP, CLAP, TWICE

1&2 Coup de pied PD en avant, rassembler plante PD à côté PG, PG pas en avant
 3-4 Stomp PD en avant, pause et clap
 5&6 Coup de pied PG en avant, rassembler plante PG à côté PD, PD pas en avant
 7-8 Stomp PG avant, pause et clap

41-48 HASE TURN LEFT, HOLD, CHASE TURN RIGHT, STOMP

1 à 4 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G (appui PG), PD pas en avant, pause
 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D (appui PD)
 7-8 PG pas en avant, Stomp-up PD à côté PG (appui PG)

49-56 1/2 MONTEREY TURN TWICE

1-2 Toucher pointe PD à D, (sur plante PG) $\frac{1}{2}$ tour D et rassembler PD à côté PG
 3-4 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD (appui PG)
 5-6 Toucher pointe PD à D, (sur plante PG) $\frac{1}{2}$ tour D et rassembler PD à côté PG
 7-8 Toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD (appui PG)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Bound Ta Git Down

57-64 SWITCH STEPS

- 1-2 Toucher talon D en avant, pause
&3-4 Rassembler PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et toucher talon G en avant, pause
&5 Rassembler PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et toucher talon D en avant
&6 Rassembler PD à côté PG, toucher talon G en avant
&7-8 Rassembler PG à côté PD, toucher talon D en avant, plier jambe D devant cheville G 06:00

65-72 RIGHT STEP, LOCK, STEP, BRUSH, LEFT STEP, LOCK, STEP, TOUCH

- 1-2-3 PD pas en diagonale avant, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant
4 Brosser plante PG en avant
5-6-7 PG pas en diagonale avant, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant
8 Toucher pointe PD derrière PG

73-80 STEP BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH LEFT & CLAP, STEP BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH RIGHT & CLAP, TWICE

- 1-2 PD pas en diagonale arrière D, taper PG à côté PD + clap
3-4 PG pas en diagonale arrière G, taper PD à côté PG + clap
5-6 PD pas en diagonale arrière D, taper PG à côté PD + clap
7-8 PG pas en diagonale arrière G, taper PD à côté PG + clap

Restart : ici au 2ème mur après 80 temps et reprendre la danse au début

81-88 VINE RIGHT, TOUCH LEFT, VINE LEFT TURN 1/4 LEFT, TURN 1/4 LEFT BRUSH

- 1-2-3 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D
4 Taper PG à côté PD
5-6-7 PG pas à G, croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant
8 $\frac{1}{4}$ tour à G et brosser la plante PD en avant 12:00

89-96 RIGHT CHASSÉ, ROCK STEP, LEFT VINE 1/4 TURN, BRUSH

- 1&2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D
3-4 PG pas en arrière, revenir sur PD
5-6-7 PG pas à G, croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant
8 Brosser la plante PD en avant 09:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2