



Buzz Me

Musique : « Buzz Buzz Buzz » by Huey LEWIS & THE NEWS
 Chorégraphe : Franck TRACE
 Type : 32 comptes - 2 murs
 Niveau : débutants

Commencer la danse après 48 comptes sur
 « well Buzz Buzz Buzz goes the bumble be... »

1-8 TOES TRUTS FORWARDS, OUT, OUT, IN, IN

1 - 4 Pointe D devant, pose talon D, Pointe G devant, Pose Talon G

5 - 8 PD à D en diagonale, PG à G en diagonale, retour PD à l'intérieur, retour PG à l'intérieur

9-16 SWIVELS RIGHT, SWIVELS LEFT WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT KICK

1 - 4 Déplacer les Pieds vers la Droite (talon, pointe, talon), pause

5 - 8 Déplacer les Pieds vers la Gauche (talon, pointe, talon) $\frac{1}{4}$ tour à D Kick PD
 (Poids du corps sur Pied Gauche : 03.00)

Restart au 7^{ème} Mur, après les 16 comptes de la musique instrumentale*

17-24 RIGHT COASTER STEP, HOLD, STEP LOCK FORWARD, HOLD

1 - 4 PD en arrière, rassembler PG à côté PD, avancer PD, pause

5 - 8 PG devant, croiser PD derrière PG, avancer PG devant, pause

25-32 STEP FORWARD, HOLD, PIVOT $\frac{1}{2}$, HOLD, STEP FORWARD, HOLD, PIVOT $\frac{1}{4}$, HOLD

1 - 4 PD devant, pause en claquant des doigts, pivot $\frac{1}{2}$ Tour à G, pause en claquant des doigts (09.00)

5 - 8 PD devant, pause en claquant des doigts, pivot $\frac{1}{4}$ Tour à G, pause en claquant des doigts (06.00).

Restart au 7^{ème} Mur, après les 16 comptes de la musique instrumentale*

- Le restart est facile : au 7^{ème} mur à 12 :00 : faire les 16 premiers comptes mais ne pas faire «le 1/4 de tour et le kick» du 16^{ème} compte le remplacer par un « Hold ».
- Reprendre sur le vocal

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1