



Daxton's Country

# Celtic Duo

Musique : Duo celtique d'Anton & Sully  
 Chorégraphe : Maggie Gallagher et Gary O'Reilly (03/18)  
 Type : 64 comptes - 4 murs - 126 bpm - **1 restart**  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 comptes  
 16 coups lourds + 12 points d'accordéon + 4 comptes de silence

## 1-8 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD pas à D, revenir sur PG  
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 5-6 PG Pas à G, revenir sur PD  
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

## 9-16 & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- &1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD, revenir sur PD  
 3&4 PG pas à G, rassembler PD près PG, PG pas à G  
 5-6 PD pas en arrière, revenir sur PG  
 7&8 PD coup de pied en avant, rassembler plante PD à côté PG, rassembler PG à côté PD

## 17-24 HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

- 1-2& Talon PD en avant, pause, rassembler PD à côté PG  
 3&4& Talon PG en avant, rassembler PG à côté PD, pointer PD derrière PG, PD pas à D  
 5-6& Talon PG en avant, pause, rassembler PG à côté PD  
 7&8 ¼ tour à D et talon PD en avant, rassembler PD à côté PG, pointer PG derrière PD 03:00

## 25-32 L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

- 1&2 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en arrière  
 3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG  
 5&6 ¼ tour à G et PD pas à D, rassembler PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière 09:00  
 7&8 ¼ tour à G et PG pas à G, rassembler PD à côté PG, ¼ tour à G et PG pas en avant 03:00

## 33-40 FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1&2 PD pas en avant, revenir sur PG, PD pas en arrière  
 3-4 PG pas en arrière, revenir sur PD  
 5-6 Taper le sol avec PG, taper le sol avec PD  
 & 7 Pivoter les deux talons vers extérieur, pivoter les deux talons vers intérieur  
 & 8 Pivoter les deux talons vers extérieur, pivoter les deux talons vers intérieur

## 41-48 SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1-3 PD grand pas à D, glisser PG vers PD (  
*Amenez les deux bras à la hauteur des épaules, le bras G tendu vers la G, le bras D plié sur la poitrine*  
 &4 Taper le sol avec PG, taper le sol avec PD  
 5-7 PG grand pas à G, glisser PD vers PG  
*Amenez les deux bras à la hauteur des épaules, le bras D tendu vers la D, le bras G plié sur la poitrine*  
 &8 Taper le sol avec PD, taper le sol avec PG

\* Restart ici au 4ème mur à 12h

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Celtic Duo

## 49-56 POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1-2 Pointer PD en avant (*légèrement croisé vers G*), pointer PD à D  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D  
5-6 Croiser PG derrière PD, dérouler complètement sur la G (PdC PG)  
7-8 PD pas à D, revenir sur PG

## 57-64 POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1-2& Pointer PD en avant, pause, rassembler PD à côté PG  
3-4& Pointer PG en avant, pause, rassembler PG à côté PD  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD

**Final** : sur le dernier mur de la danse, section 57 à 64, comptes 5 à 8

### JAZZ BOX TO THE FRONT

- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant, taper le sol avec PG pas en avant 12:00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2