



Come My Way

Musique : Come my way - by Raynes - 124 BPM
 Chorégraphe : Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Roussel (fév. 2023)
 Type : 64 comptes, 1 mur, 1 restart, 1 tag / break
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 4x8

1-8 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., $\frac{1}{4}$ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
 3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D) 12.00
 5 $\frac{1}{4}$ à D et PG à G 03.00
 6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D
 &8 Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

9-16 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

- 1 Stomp PD à D
 2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
 4 PD à D
 5&6 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 12.00
 7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G

17-24 SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
 3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG
 5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D
 7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD
 8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG

25-32 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP FWD

- 1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
 3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière
 5 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD devant 06.00
 6-7-8 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à D (PDC sur PD), PG devant 12.00
Restart ici au 1er mur / TAG ici au 5ème mur

33-40 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp PD sur place
 2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
 6-7 $\frac{1}{4}$ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD 09.00
 8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Come My Way

41-48 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
6 PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à côté PG, PG devant **06.00**

49-56 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp PD sur place
2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant
4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
6-7 $\frac{1}{4}$ de tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD **03.00**
8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

57-64 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG
4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD
6 PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G et PD à côté PG, PG devant **12.00**

RESTART : Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12.00

TAG/Break : (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début

CROSS, BACK, SIDE

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD
7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG
3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place
5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD
7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

STEP L FORWARD

- 1 PG devant

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2