



Daxton's Country

Cow Boy Honeymoon

Musique : Cotton Eyed Joe / The Rednex 144 BPM
Chorégraphe : Patricia Chaudot
Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs
Niveau : Intermédiaires

SHUFFLE, SHUFFLE, HEEL SWITCHES, TOE SWITCHES

- 1&2 PD en avant, PG à côté PD, PD en avant
3&4 PG en avant, PD à côté PG, PG en avant
5&6 Taper talon D devant en diagonale, PD à côté PG, taper talon PG devant en diagonale
&7 PG à côté PD, taper pointe PD en diagonale
&8 PD à côté PG, taper pointe PG en diagonale

HEEL SWITCHES, HEEL, HEEL, SLAP, JUMP, CROSS, ½ TURN, STOMP

- &1 PG à côté PD, taper talon PD en diagonale
&2 PD à côté PG, taper talon PG en diagonale
&3 PG à côté PD - Tap talon D en diagonale
&4 Lever genou D + Slap main G avec talon PD, Slap main D avec talon PD
5-6 Jump out-out - Jump cross PD croisé devant PG
7&8 1/2 tour G, Stomp PD, Stomp PG (6H00)

WEAVE, VEAUDEVILLE, CROSS SHUFFLE

- 1&2 PD croisé devant PG, PG pas à G, PD croisé derrière PG
&3 PG pas à G, PD croisé devant PG
&4 PG pas à G, taper talon PD devant en diagonale
&5 PD en arrière, PG croisé devant PD
&6 PD pas à D, taper talon PG devant en diagonale
& PG en arrière
7&8 PD croisé devant PG - PG pas à G, PD croisé devant PG

STOMP, ¼ TURN, SWIVET

- 1-2 Stomp G à G - Stomp D derrière PG
&3 Soulever les pointes - 1/8 de tour D sur talons, abaisser les pointes (7H30)
&4 Soulever les pointes - 1/8 de tour D sur talons, abaisser les pointes (9H00)
&5 Talon PD/Ball PG, twist D, ramener au centre, main au chapeau
&6 Talon PD/Ball PG, twist D, ramener au centre, main au chapeau
&7 Talon PG/Ball PD, twist G, ramener au centre, main au chapeau
&8 Talon PG/Ball PD, twist G, ramener au centre, main au chapeau

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr