



**Daxton's Country**

# Day of the Dead

Musique : Day Of The Dead de Wade Bowen  
 Chorégraphe : Dan ALBRO (03/2018)  
 Type : 64 comptes - 4 murs - 150 bpm - tag+restart  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 comptes

## 1-8 ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK, STEP

- 1-2 PD pas en avant, revenir sur PG
- 3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG
- 5-6 Talon PD en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D
- 7-8 PD pas en arrière, revenir sur PG

03:00

## 9-16 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 PD pas en avant, toucher PG à côté PD et frapper des mains
- 3-4 PG pas en arrière, toucher PD à côté et frapper des mains
- 5-6 PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper des mains
- 7-8 PG pas à G, toucher PD à côté PG et frapper des mains

## 17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, BRUSH

- 1-2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD (pdc sur PG)
- 3-4 PD pas à D, toucher PG à côté PD
- 5-6 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG pas à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G, brosser plante PD en avant

12:00

## 25-32 STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BEHIND

- 1-2 Croiser PD devant G, pause
- 3-4 Croiser PG devant D, pause
- 5-6 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (pdc sur PG)
- 7-8 PD pas en avant, croiser talon PG derrière PD

06:00

\* Tag-Restart : pendant mur 6, remplacer le compte 8 avec stomp PG en avant, puis redémarrez la danse.

## 33-40 RUMBA BOX, TURN 1/4 LEFT AND STEP LEFT SIDE

- 1-2 PG pas à G, rassembler PD à côté PG
- 3-4 PG pas en avant, pause
- 5-6 PD pas à D, rassembler PG à côté PD
- 7-8 PD pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG pas à G

03:00

## 41-48 WEAVE LEFT, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3-4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
- 5-6 Croiser PD devant PG, revenir sur PG
- 7-8 PD pas à D, pause

## 49-56 CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1-2 Croiser PG devant PD, pause
- 3-4 PD pas à D, rassembler PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, pause
- 7-8 PG pas à G, rassembler PD à côté PG (pdc sur PD)

## 57-64 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

- 1-2 PG pas en avant, croiser PD derrière PG
- 3-4 PG pas en avant, brosser plante PD en avant
- 5-6 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G
- 7-8 Taper le sol avec PD en avant, taper le sol avec PG en avant

09:00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1