



Day Of Victory

Musique : Listen to your Senses de Slim Attraction
 Chorégraphe : Pol F. Ryan (11/2018)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 158 bpm
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Toucher PD en avant, balayer en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Toucher PD en avant, balayer en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Toucher pointe PD derrière PG x 2
- 7-8 Toucher pointe PD à D, plier PD devant jambe G

9-16 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE $\frac{1}{4}$ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Toucher pointe PD à D, plier PD derrière jambe G
- 3-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, pause
- 7-8 PG pas en avant, revenir sur PD

17-24 $\frac{1}{2}$ TURN L & L STEP FWD, HOLD, WALK R-L-R, HOLD, L STEP, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1-2 $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, pause
- 3-4-5-6 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, pause
- 7-8 PG pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D avec PdC sur PD

25-32 L CROSS, HOLD, R WEAVE, LONG STEP RIGHT WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

- 1-2 Croiser PG devant PD, pause
- 3-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 5-6 PD pas à D, croiser PG devant PD
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à G et grand pas PD à D (en 2 temps)

33-40 L STOMP, HOLD, L WEAVE, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT & L ROCK STEP FWD

- 1-2 Taper PG sans PdC à côté PD, pause
- 3-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 5-6 PG pas à G, croiser PD devant PG
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, revenir sur PD

41-48 $\frac{1}{2}$ TURN L & L STEP FWD, SCUFF, R JAZZBOX, R STEP DIAG FWD, L STOMP UP

- 1-2 $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, brosser PD à côté PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 5-6 Rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
- 7-8 PD pas en diagonale avant D, taper PG sans PdC à côté PD

49-56 L STEP DIAG BACK, R STOMP UP, MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN R, SCISSOR CROSS L, SCUFF

- 1-2 PG pas en diagonale arrière G, taper PD sans PdC à côté PG
- 3-4 Pointer PD à D, $\frac{1}{2}$ tour à D avec PdC sur PD
- 5-6 PG pas légèrement en arrière G, rassembler PD à côté PG
- 7-8 Croiser PG devant PD, brosser PD à côté PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Day Of Victory

57-64 R JAZZBOX, R KICK, R STOMP UP, R FLICK, R SCUFF

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 3-4 Rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
- 5-6 Coup de pied PD en avant, taper PD sans PdC à côté PG
- 7-8 Coup de pied PD en arrière, frotter PD à côté PG

Final au mur 7

1-8 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Toucher PD en avant, balayer en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Toucher PD en avant, balayer en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Toucher pointe PD derrière PG x 2
- 7-8 Toucher pointe PD à D, plier PD devant jambe G

9-16 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE $\frac{1}{4}$ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Toucher pointe PD à D, plier PD derrière jambe G
- 3-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, pause
- 7-8 PG pas en avant, revenir PdC sur PD

17-24 $\frac{1}{2}$ TURN L & L STEP FWD, HOLD X 7

- 1 $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant
- 2 à 8 Pause x 7

25-32 WALK R-L-R, HOLD, L ROCK STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN HEEL STRUT FWD, $\frac{1}{4}$ TURN L STOMP

Attention 9 comptes

- 1-2-3-4 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, pause
- 5-6 PG pas en avant, revenir sur PD
- 7-8-9 $\frac{1}{2}$ tour à G et poser talon G en avant, poser plante PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et taper PD à côté PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2