



# Daytona Sand

Musique : Daytona Sand de Orville Peck  
 Chorégraphe : Chrystel Durand, Syndie Berger  
 & Guillaume Richard (02/2022)  
 Type : 32 comptes - 2 murs - 156 bpm - 2 tags  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 2x8 comptes

## 1 - 8 STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP

1&2&	PD pas en diagonale avant D, toucher PG à côté PD, PG pas en avant G, toucher PG à côté PD	12:00
3&4&	PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD	12:00
5-6&	PD pas à D et glisser PG vers PD, croiser PG derrière PD, reprendre appui sur PD	12:00
7-8&	PG pas à G, croiser PD devant PG, ¼ tour à D et PG pas en arrière	03:00

## 9 - 16 STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, ¼ TURN STEP

1-2&	PD pas à D, croiser PG devant PD, coup de pied PD en diagonale avant D	03:00
3&4&	Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG, coup de pied PG en diagonale avant G	03:00
5-6	PG pas en arrière et balayer PD d'avant en arrière, PD pas en arrière et balayer PG d'avant en arrière	03:00
7&8&	Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière	12:00

## 17 - 24 STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ½ TURN PRISSY WALK X3, TWIST ¼ X2

1-2&	PG pas en arrière, PD pas en arrière, plier jambe G devant PD	12:00
3&4&	PG pas en avant, broser talon D en avant, PD pas en avant, toucher PG à côté PD	12:00
5-6	½ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant et le croiser devant PG	06:00
7-8&	PG pas en avant et le croiser devant PD, pivoter les deux talons à G en faisant un ¼ tour à D, Pivoter les deux talons vers le centre en faisant un ¼ tour à G	06:00

## 25 - 32 ½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH X2

1-2&	½ tour à D et balayer PD d'avant en arrière (garder poids du corps sur PG), croiser PD derrière PG, PG pas à G	12:00
3-4&	Croiser PD devant PG, PG pas à G, reprendre appui sur PD en faisant un ½ tour à D	01:30
5&6	PG pas en avant, croiser PD derrière, PG pas en avant	01:30
7&8&	¼ tour à G et PD pas en arrière, ¾ tour à G et PG pas en avant, pointer PD à D, toucher PD à côté PG	06:00

### Tag 1 : Au 2ème mur (6h), danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1&	PG pas à G, toucher PD à côté PG	
1-4	<b>R Grapevine, Side, Drag, Back Rock</b>	
1&2&	PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD	
3-4&	PD pas à D et glisser PG vers PD, croiser PG derrière PD, reprendre appui sur PD	
5-8	<b>L Grapevine, Side, Drag, Back Rock</b>	
	Répéter ces mêmes pas de 1 à 4 à gauche	06:00

### Tag 2 : Au 4ème mur (12h), danser les 27 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1&	PG pas à G, toucher PD à côté PG	
1-4	<b>R Grapevine, Side, Drag, Back Rock</b>	
1&2&	PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD	
3-4&	PD pas à D et glisser PG vers PD, croiser PG derrière PD, reprendre appui sur PD	
5-8	<b>L Grapevine with ¼ turn, Scuff, Step Touch, ¼ turn Step Touch</b>	
5&6&	PG pas à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG pas en avant, broser talon PD en avant	
7&8&	PD pas en avant, toucher PG à côté PD, ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG	
9-16	Répéter les comptes de 1 à 8	12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)