



Dopamine

Musique : Dopamine (feat. Eyelar) de Purple Disco Machine
 Chorégraphe : Gary O'Reilly (01/2022)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 118 bpm - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 WALK, $\frac{1}{2}$ TURN R, BACK-SIT, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière 06:00
 3 PD pas en arrière et s'asseoir sur la hanche D et pousser le genou G en avant
 4&5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
 6-7 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 8&1 PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant

9-16 HOLD & WALK, TOUCH, FULL TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L CHASSE

2&3-4 Pause, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant, toucher PG à coté PD
 5-6 $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière 06:00
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, rassembler PD à coté PG, PG pas à G 03:00

17-24 BACK ROCK, KICK & CROSS, SIDE, HOLD & SIDE, TOUCH

1-2 Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
 3&4 PD coup de pied en diagonale avant à D, rassembler PD à coté PG, croiser PG devant PD
 5-6 PD pas à D, pause
 &7-8 Rassembler PG à coté PD, PD pas à D, toucher PG à coté PD

24-32 $\frac{1}{4}$ TURN L TWICE, BEHIND-DIP, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, FULL TURN R STEP

1-2 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D 09:00
 3-4 Croiser PG derrière PD et plier les genoux, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 12:00
 5-6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D 06:00
 7&8 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant 06:00

33-40 WALK, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE ROCK, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L

1 PD pas en avant
 2&3-4 $\frac{1}{8}$ tour à D et PG pas à G (7h30), remettre poids sur PD, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
 5-6 $\frac{1}{8}$ tour à G et PG pas à G (6h), remettre poids sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et rassembler PD à coté PG, PG petit pas en avant 03:00

41-48 WALK, $\frac{1}{4}$ TURN L SIDE KNEE ROLL X4, $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L SIDE ROCK CROSS

1-2 PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G (rouler genou G à G et regarder à G) 12:00
 3-4 PD pas à D (rouler genou D à D et regarder à D), PG pas à G (rouler genou G à G et regarder à G)
 5-6 PD pas à D (rouler genou D à D et reg. à D), $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 09:00
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG 06:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Dopamine

49-56 SIDE ROCK, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN R

1-2 PG pas à G, remettre poids sur PD

3&4 PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant

Restart au mur 2 : (12h) recommencer la dance ici dès le début

5-6 PD pas en avant, remettre poids sur PG

7&8 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et rassembler PG à coté PD, mettre PD à coté PG 06:00

57-64 HIP ROLL TWICE, BACK, HOLD, COASTER STEP &

1-2 PG pas en avant (poids sur Plante PG) et rouler hanche G en avant et à G, remettre poids sur PD

3-4 Répéter 1, 2

5-6 PG pas en arrière, pause

7&8& PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant, rassembler PG à coté PD

Final au mur 7 : Danser les premiers 32 temps (6h), faire $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant (12h)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2