



# Far From It

Musique : Ain't far from it - Luke COMBS - 152 BPM  
 Chorégraphe : Heather BARTON & Andrew HAYES - Juillet 2022  
 Type : 64 comptes - 4 murs - 2 Restarts - 1 Tag  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 comptes

## 1-8 STOMP, STOMP, SLAP, SLAP, SWIVEL HEELS, TOES, HEELS, HITCH

- 1.2 Stomp PD devant - Stomp PG côté G (parallèle au PD)  
 3.4 Slap main D sur hanche D - Slap main G sur hanche G  
 5.6.7 Twist talons vers G - Twist pointes vers G - Twist talons vers G  
 8 Hitch genou D devant

## 9-16 $\frac{1}{2}$ MONTEREY, TURN $\frac{1}{2}$ MODIFIED MONTEREY SWEEP

- 1.2 Touch pointe PD côté D - (sur le Ball du PG)  $\frac{1}{2}$  tour D . . . pas PD à côté du PG 06.00  
 3.4 Touch pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)  
 5.6 Touch pointe PD côté D - (sur le Ball du PG)  $\frac{1}{2}$  tour D . . . pas PD à côté du PG 12.00  
 7.8 Sweep pointe PG en dedans (de côté G vers l'avant) Cross PG devant PD

**RESTART : sur le 4ème comptes : pas PG à côté du PD (compte 8) et reprendre la Danse au début**

## 17-24 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TURN $\frac{1}{4}$ RECOVER, TURN 1/4 BACK, TURN $\frac{1}{4}$ STOMP, STOMP

- 1.2.3 Rock Step latéral D côté D, revenir sur PG côté G - Cross PD derrière PG  
 4.5 Rock Step latéral G côté G,  $\frac{1}{4}$  de tour G . . . revenir sur PD derrière  
 6  $\frac{1}{4}$  de tour D . . . Cross PG derrière PD 12.00  
 7.8  $\frac{1}{4}$  de tour D . . . Stomp PD devant - Stomp PG côté G 03.00

## 25-32 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, KICK BALL STEP, STEP, TURN $\frac{1}{2}$ PIVOT

- 1.2 Touch talon D devant - pas PD à côté du PG (appui PD)  
 3.4 Touch talon G devant - pas PG à côté du PD (appui PG)  
 5&6 Kick D, Ball Step G : Kick PD devant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG devant  
 7.8 pas PD avant -  $\frac{1}{2}$  tour Pivot vers G (appui PG avant) 09.00

**RESTART : ici, sur le 7ème mur, après 32 comptes, et reprendre la Danse au début**

- 4.5 Rock Step latéral G côté G, 1/4 de tour G . . . . revenir sur PD derrière  
 6 1/4 de tour D . . . . Cross PG derrière PD 12.00  
 7.8 1/4 de tour D . . . . Stomp PD devant - Stomp PG côté G 03.00

## 33-40 STOMP, TURN 1/2 TURN HEEL BOUNCES, BACK, HOOK, STEP, TURN 1/4 SWEEP

- 1 Stomp PD devant  
 &2&3&4 1/2 tour G, 3 Bounces des talons (appui PD) 03.00  
 5.6 PG derrière - Hook PD devant cheville G  
 7. PD devant - 1/4 de tour D . . . Swepp pointe PG en dedans (d'arrière en avant) 06.00

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Far From It

## 41-48 SLOW WEAVE, SWEEP, BEHIND, TURN 1/4 STEP, STEP, STEP

- 1.2.3 Cross PG devant PD - PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 4 Sweep pointe PD en dehors (d'avant en arrière)
- 5.6 Cross PD derrière PG - 1/4 de tour G, PG devant
- 7.8 pas PD devant - pas PG devant

03.00

*RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début*

## 49-56 CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BACK, TOUCH OVER, STEP, BRUSH

- 1.2 Cross Rock Step D devant, revenir sur PG derrière
- 3.4 Rock Step latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 5.6 PD derrière - Touch pointe PG par-dessus PD
- 7.8 PG devant - Brush Ball PD devant

## 57-64 JAZZ BOX CROSS, DWIGHT YOAKAMS

- 1 à 4 Jazz Box D : Cross PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - Cross PG devant PD
- 5 Swivel talon G à D, Touch pointe PD , genou " IN " % à côté du PG (genou D fléchi vers G)
- 6 Swivel pointe PG à D, Touch talon D à côté du PG (pointe PD à D)
- 7 Swivel talon G à D, Touch pointe PD , genou " IN " à côté du PG (genou D fléchi vers G)
- 8 Swivel pointe PG à D, Touch talon D à côté du PG (pointe PD à D)

**TAG : 8 temps à ajouter après le 6ème mur**

**SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, OUT, OUT, IN, IN**

- 1.2 pas PD côté D - Tap PG à côté du PD
- 3.4 pas PG côté G - Tap PD à côté du PG
- 5.6 pas PD côté D "OUT" - pas PG parallèle au PD "OUT" (pieds APART)
- 7.8 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère)

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2