



Happy, Happy, Happy

Musique : Soggy Bottom Summer/Dean Brody 114BPM
 Chorégraphe : Angeles Mateu Simon (2016)
 Type : 32 comptes - 2 murs - 2 Tags
 Niveau : Novice
 Intro : 8 Temps

1-8 HEEL, HEEL, STEP, LOCK, STEP X2,

1-2	Talon D devant - Talon D devant	12.00
3&4	PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant	
5-6	Talon G devant - Talon G devant	
7&8	PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant	

9-16 CROSS ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT,

1-2	Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4	Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6	Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
7&8	Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

17-24 HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN,

1	Talon D devant, pointe D vers la gauche	
2	1/4 de tour à droite en pivotant la pointe D vers la droite	03.00
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant	
5-6	Rock du PG devant - Retour sur le PD	
7&8	Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche	09.00

25-32 HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN.

1	Talon D devant, pointe D vers la gauche	
2	1/4 de tour à droite en pivotant la pointe D vers la droite	12.00
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant	
5-6	Rock du PG devant - Retour sur le PD	
7&8	Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche	06.00

Tags : A ce point-ci de la danse

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Happy, Happy, Happy

Tag 1 : A la fin du mur 2 à 12h

1-6 STOMP DOWN, STOMP DOWN, APPLEJACKS.

- 1-2 Stomp Down du PD sur place - Stomp Down du PG à côté du PD
Poids sur le talon G et la pointe D
- 3 Pivoter le talon D et la pointe G vers la gauche
& Retour au centre
Poids sur le talon D et la pointe G
- 4 Pivoter le talon G et la pointe D vers la droite
& Retour au centre
Poids sur le talon G et la pointe D
- 5 Pivoter le talon D et la pointe G vers la gauche
& Retour au centre
Poids sur le talon D et la pointe G
- 6 Pivoter le talon G et la pointe D vers la droite
& Retour au centre
Recommencer la danse depuis le début

Option plus facile pour le Tag 1

1-6 STOMP DOWN, STOMP DOWN, SWIVELS.

- 1-2 Stomp Down du PD sur place - Stomp Down du PG à côté du PD
- 3-4 Pivoter les talons à gauche - Retour des talons au centre
- 5-6 Pivoter les talons à droite - Retour des talons au centre
Recommencer la danse depuis le début

Tag 2 : A la fin du mur 4 à 12h

1-2 HEEL, POINT BACK.

- 1-2 Talon D devant - Pointe D derrière
Recommencer la danse depuis le début

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2