



# Hardy

Musique : All She Left Was Me de Hardy  
 Chorégraphe : Darren Bailey (12-2019)  
 Type : 80 comptes - 2 murs - 118 bpm  
 Niveau : Avancé  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

1-2& PD pas en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant D  
 3-4& PG pas en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant G  
 5-6& PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D  
 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

## 9-16 TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN L, TWIST, TWIST

1&2& Toucher pointe PD à D, rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G, rassembler PG à côté PD  
 3&4& Toucher talon D en avant, rassembler PD à côté PG, toucher PG à côté PD et  $\frac{1}{4}$  tour à G avec PG à côté PD  
 5&6& Toucher pointe PD à côté PG, rassembler PD à côté PG, toucher talon PG en avant, rassembler PG à côté PD  
 7&8 PD pas en avant, twister 2 talons à D, twister 2 talons au centre (poids sur PG)

## 17-24 BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

1-2 PD pas en arrière, PG pas en arrière  
 3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant et balayer PG de l'arrière vers l'avant  
 5&6 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant et balayer du PD de l'arrière vers l'avant  
 7&8 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant et balayer du PG de l'arrière vers l'avant

## 25-32 CROSS, 1/4 TURN L, CHASSE 1/4 TURN L, OUT, OUT, IN, IN

1-2 Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière  
 3&4 PG pas à G, rassembler PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour et PG pas en avant  
 5-6 PD pas en diagonale avant D, PG pas en diagonale avant G  
 7-8 PD pas en arrière au centre, PG pas en arrière au centre

**Tag au mur 3 et redémarrez la danse**

## 33-40 SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

1-2& PD pas en avant, revenir sur PG, rassembler PD à côté PG  
 3-4 PG pas en avant, revenir sur PD  
 5-6 Twister les talons à l'extérieur puis int. et PG pas en arrière et, twister les talons à l'ext. puis int. et PD pas en arrière  
 7&8 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

## 41-48 WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH SLIDE, TOUCH

1-2 PD pas en avant, PG pas en avant  
 3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant  
 5-6 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D  
 7-8  $\frac{1}{4}$  tour à D et grand pas PG à G, toucher PD à côté PG

## 49-56 HIP BUMPS WITH 1/2 TURN L

1-2 Toucher pointe PD à D et hanche à D, rassembler PD à côté PG  
 3-4 Toucher pointe PG à G et hanche à G, rassembler PG à côté PD  
 5-6 Toucher pointe PD en avant et hanche à D, rassembler PD à côté PG  
 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à G et toucher pointe PG en avant et hanche en avant à G, rassembler PG à côté PD

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Hardy

## 57-64 WALK X2, BALL CROSS, STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD pas en avant, PG pas en avant  
&3-4 PD pas en avant, tourner légèrement à G et croiser PG devant PD, tourner légèrement à D et PD pas en avant  
5-6 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D  
7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

## 65-72 ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 PD pas à D, revenir sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG en avant, PD pas en avant  
5-6 PG pas en avant, revenir sur PD  
7&8 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

## 73-80 CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH, STEP, FULL TURN L

- 1&2& Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon D en diagonale D, rassembler PD à côté PG  
3&4& Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon G en diagonale G, rassembler PG à côté PD  
5&6 Toucher PD à côté PG, PD pas en arrière, PG pas en avant (préparer le corps à D pour prendre de l'élan)  
7-8 Sur 2 comptes, tour complet à G sur PG

## Tag au mur 3 après 32 comptes : $\frac{3}{4}$ TURN L WITH 4 WALKS

- 1-2 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant  
3-4  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour et PG pas en avant

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2