



# Heard The Beat

Musique : The Time Of Our Lives de The Venice Connection  
 Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane  
 Jean-Pierre Madge (10/24)  
 Type : 32 comptes - 4 murs - 88 bpm  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 BACK SWEEP, BEHIND SIDE STEP, STEP $\frac{1}{4}$ TURN R TOGETHER, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, BACK LOCK STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, SWEEP

- 1 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière  
 2&3 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas en avant  
 4&5 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G, rassembler PD à coté PG (3h) et cliquer les doigts au niveau de la tête  
 6-7 Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant 06:00  
 8&1  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G,  $\frac{1}{4}$  tour à D et croiser PD devant PG, PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière 12:00

## 9-16 BEHIND SIDE CROSS ROCK $\frac{1}{4}$ TURN R STEP FULL SPIRAL TURN R, STEP, JAZZBOX 5/8 TURN L

- 2& Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
 3-4 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG  
 &5  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant (3h), PG pas en avant tour complet à D et lever PD devant PG 03:00  
 6 PD pas en avant  
 7&  $\frac{1}{4}$  tour à G et croiser PG devant PD,  $\frac{1}{8}$  tour à G et PD pas en arrière  
 8&  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G, PD pas en avant 07:30

## 17-24 ROCK STEP & STEP, DIAMOND 3/8 TURN L, SIDE ROCK CROSS

- 1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 &3 Rassembler PG à coté PD, PD pas en avant  
 4&5 PG pas en avant,  $\frac{1}{8}$  tour à G et PD pas à D, PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière 06:00  
 6&7 PD pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG 03:00  
 &8& PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD

## 25-32 $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN L HEELS & $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN L HEELS & $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN L HEELS & POINT TOUCH POINT HITCH

- 1 à 6 À noter: garder le corps face à 3h, tourner que les pieds  
 1-2  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et tourner les talons à D 03:00  
 &3-4 Rassembler PG à coté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et tourner les talons à D 03:00  
 &5-6 Rassembler PG à coté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et tourner les talons à D 03:00  
 &7&8& Rassembler PG à coté PD, toucher pointe PD à D, toucher PD à coté PG, toucher pointe PD à D, lever genou D

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1