



# Hennessee

Musique : Hennessee de Charley Rose, Sam Palladio et Jonathan Jackson  
 Chorégraphe : Agnès Gauthier (09/2017)  
 Type : 80 comptes - 4 murs - 125 bpm  
           1 tag - 1 restart - 1 final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 80 comptes

## 1-8 RF WISARD, LF WISARD, RF ROCKING CHAIR

1-2& PD pas en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant D  
 3-4& PG pas en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant G  
 5-6 PD pas en avant, revenir poids du corps sur PG  
 7-8 PD pas en arrière, revenir poids du corps sur PG

Restart ici au 4ème mur

## 9-16 RF SIDE, LF BEHIND, RF SIDE, LF HEEL, LF SIDE, RF CROSS OVER, LF SIDE, RF BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN LF SHUFFLE FWD

1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
 &3&4 PD pas à D, talon G en diagonale avant G, rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG  
 5-6 PG pas à G, croiser PD derrière PG  
 7&8  $\frac{1}{4}$  tour à G, PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

## 17-24 RF ROCK STEP FWD, LF ROCK STEP FWD, LF SHUFFLE BACK, RF TOE STRUT $\frac{1}{2}$ TURN

1-2& PD pas en avant, revenir poids du corps sur PG, rassembler PD à côté PG  
 3-4 PG pas en avant, revenir poids du corps sur PD  
 5&6 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en arrière  
 7-8 Pointer PD derrière PG,  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser talon D au sol

## 25-32 F KICK FWD, LF KICK SIDE, LF COASTER STEP, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP

1-2 Coup de pied PG en avant, coup de pied PG à G  
 3&4 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant  
 5&6 Coup de pied PD en avant, poser plante PD à côté PG, PG pas en avant  
 7&8 Coup de pied PD en avant, poser plante PD à côté PG, PG pas en avant

## 33-40 RF STEP $\frac{1}{4}$ TURN, RF CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{4}$ TURN, LF CROSS SHUFFLE

1-2 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G avec retour poids du corps sur PG  
 3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D  
 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

## 41-48 RF SIDE ROCK, RF SAILOR STEP, LF SAILOR STEP, RF STEP $\frac{1}{4}$ TURN

1-2 PD pas à D, revenir poids du corps sur PG  
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D  
 5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G  
 7-8 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et retour poids du corps sur PG

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Hennessee

## 49-56 RF CROSS OVER, LF SIDE, RF BEHIND, LF SIDE, RF CROSS OVER, LF SIDE, $\frac{1}{4}$ TURN, LF CROSS SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
- 5-6 PG pas à G,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D
- 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

## 57-64 RF SIDE ROCK, RF SAILOR STEP, LF SAILOR STEP, RF STEP $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 PD pas à D, revenir du poids du corps sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G
- 7-8 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G et retour poids du corps sur PG

## 65-72 RF HEEL, LF HEEL, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF MONTEREY FULL TURN

- 1&2 Talon D en avant, rassembler PD à côté PG, talon G en avant
- &3&4 Rassembler PG à côté PD, pointer PD à D, rassembler PD à côté PG, pointer PG à G
- &5-6 Rassembler PG à côté PD, pointer PD à D, tour complet à D et poser PD à D
- 7-8 Pointer PG à G, rassembler PG à côté PD

## 73-80 RF HEEL, LF HEEL, RF POINT SIDE, LF POINT SIDE, RF STEP, LF STOMP, APPLE JACK

- 1&2 Talon D en avant, rassembler PD près PG, talon G en avant
- &3&4 Rassembler PG à côté PD, pointer PD à D, rassembler PD à côté PG, pointer PG à G
- &5-6 Rassembler PG à côté PD, PD grand pas en avant, taper PG à côté PD
- &7&8 Talon D et pointe G à G, rassembler au centre, talon G et pointe D à D, rassembler au centre

**Tag : A la fin du 5ème mur, doubler les 16 derniers comptes**  
(Refaire les sections 9 et 10, comptes 65 à 80)

**Final : Après le Tag, ajouter 8 comptes**

## RF STEP FWD, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD, RF RF STEP FWD, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN, HOLD

- 1-2 PD pas en avant, pause
- 3-4  $\frac{1}{2}$  tour à G et poids du corps sur PG, pause
- 5-6 PD pas en avant, pause
- 7-8  $\frac{1}{2}$  tour à G et poids du corps sur PG, pause

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2