



# Here We Go

Musique : Here I go de Wildflowers Feat. Jason Dering - 116 BPM  
 Chorégraphe : Gary O'Reilly (IR) & Maggie Gallagher (UK) - Septembre 2021  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 2 Restarts, 1 Tag, 1 Final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 comptes

## 1-8 SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, FWD ROCK, CHASSE $\frac{1}{4}$

1-2 PD à D, PG à côté du PD  
 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
 5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD  
 7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant PG à G, PD à côté du PG, PG à G 09.00

## 9-16 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, $\frac{1}{4}$ , CHASSE $\frac{1}{4}$

1-2 PD croisé devant PG, PG à G  
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D  
 5-6 PG croisé devant PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant PD derrière 06.00  
 7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G 03.00

## 17-24 CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$

1-2 PD croisé devant PG, Pause  
 &3-4 PG derrière, Talon D dans la diagonale avant D, Pause  
 &5-6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à D  
 7&8 PG croisé derrière PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G en posant PD à D, PG devant 12.00

## 25-32 STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ , STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ , JAZZBOX

1-2 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G (en poussant les hanches à D) 09.00  
 3-4 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G (en poussant les hanches à D) 06.00  
 5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant  
*RESTART 2 : ici sur le mur 6 (commence face à 6.00), reprendre la danse face à 12.00*

## 33-40 TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1&2&3 Touch PD à côté PG, PD légèrement derrière, Talon PG devant, PG à côté PD, Talon PD devant  
 4 Pause  
 &5&6&7 PD à côté du PG, Touch PG à côté PD, PG légèrement derrière, Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant  
 8 Pause

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Here We Go

## 41-48 & FWD ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ , FWD ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$

&1-2	PG à côté du PD, Rock PD devant, Revenir sur PG	
3&4	$\frac{1}{4}$ de tour à D en posant PD à D, PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ de tour à D en posant PD devant	12.00
5-6	Rock PG devant, Revenir sur PD	
7&8	$\frac{1}{4}$ Tour à G en posant PG à G, PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ Tour à G en posant PG devant	06.00

*RESTART 1 : ici sur le mur 5 (commence face à 12.00), reprendre la danse face à 6.00*

## 49-56 TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1&2&3	Touch PD à côté PG, PD légèrement derrière, Talon PG devant, PG à côté PD, Talon PD devant
4	Pause
&5&6&7	PD à côté du PG, Touch PG à côté PD, PG légèrement derrière, Talon PD devant, PD à côté du PG, Talon PG devant
8	Pause

## 57-64 & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

&1-2	PG à côté PD, Rock PD à D, Revenir sur PG
3&4	PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6	Rock PG à G, Revenir sur PD
7&8	PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

*TAG : A la fin du mur 1 (face à 6.00), rajouter les 4 temps suivants :*

## SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2	PD à D, Touch PG à côté PD
3-4	PG à G, Touch PD à côté PG

*FINAL : A la fin du 7ème mur (commence face à 12.00), faire un  $\frac{1}{2}$  tour à D pour finir face à 12.00*

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2