



Honky Tonk Floor

Musique : Honky Tonk Hardwood Floors - Cody Johnsson - 165 BPM
 Chorégraphe : Rob Fowler & Agnès Gauthier - Octobre 2021
 Type : 64 comptes - 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : Démarrage de la danse après 32 premiers comptes

1-8 RF CHASSE R, LF ROCK STEP BACK, LF KICK BALL CROSS TWICE

1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
 3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
 5&6 PG Kick devant, pose PG près PD, PD croisé devant PG
 7&8 PG Kick devant, pose PG près PD, PD croisé devant PG

9-16 LF CHASSE L, RF ROCK STEP BACK, RF HEELGRIND $\frac{1}{4}$ TURN R, RF COASTER STEP BACK

1&2 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche
 3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
 5-6 PD Heelgrind $\frac{1}{4}$ de tour à droite, retour poids du corps sur PG 03.00
 7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

17-24 LF ROCK STEP FWD, TRIPPLE STEP $\frac{3}{4}$ TURN L, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT, CLAP

1-2 PG rock step devant, retour du poids du corps sur PD
 3&4 $\frac{3}{4}$ de tour à gauche (G, D, G) 06.00
 5-6 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG
 &7-8 PD à droite, PG à gauche, Clap des mains
Restart : Au 5ème Mur

25-32 RF POINT, RF POINT, RF SAILOR STEP, LF POINT, LF POINT, LF SAILOR STEP

1-2 PD pointé devant, PD pointé à droite
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
 5-6 PG pointé devant, PG pointé à gauche
 7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

33-40 RF ROCK STEP FWD, RF SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN R, LF STEP $\frac{1}{4}$ TURN R, LF CROSS SHUFFLE

1-2 PD rock step devant, retour du poids du corps sur PG
 3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD devant
 5-6 PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite retour du poids du corps sur PD
 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Honky Tonk Floor

41-48 RF SIDE, HOLD & CLAP, RF SIDE, LF TOUCH & CLAP, LF ROLLING VINE, RF TOUCH

- 1-2 PD à droite, pause et tape des mains
&3-4 Ramène PG près du PD, PD à droite, PG pointé près du PD et clap des mains
5-8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche PD derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG

49-56 RF POINT, LF HEEL, RF HEEL, LF POINT, LF SAILOR STEP, RF SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1&2 PD pointé à droite, ramène PD près PG, Talon gauche devant
&3&4 Ramène PG près du PD, Talon PD devant, Ramène PD près du PG, Pointe PG à gauche
5&6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
7&8 PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG à gauche, PD à droite

57-64 LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STEP $\frac{1}{2}$ TURN L, RF STEP $\frac{1}{2}$ TURN L

- 1-2 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
3&4 PG derrière, PD près PG, PG devant
Option : Full Turn L : PG tour complet vers la gauche (G,D,G)
Restart : 1er et 3ème mur
5-6 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
7-8 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

Récapitulatif des Restarts :

Premier Restart au 1er mur après les 60 comptes (6h)

Deuxième Restart au 3ème mur après les 60 premiers comptes (6h)

Troisième Restart au 5ème mur après les 24 premiers comptes (6h)

Final : Au 7ème Mur : Après les 48 premiers comptes, rajouter $\frac{1}{4}$ de tour au Rolling Vine et un scuff PD et un stomp PD devant de profil les bras croisés face à 12h

Et recommencez... toujours avec le ...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2