



Hot Chilli Mama

Musique : Gone, Gone, Gone de Casey Barnes
 Chorégraphe : Ria Vos (11-2021)
 Type : 32 comptes - 4 murs - 2 restarts - 123 bpm - 1 final
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 KICK & KICK & CROSS & HEEL &, CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1&2& Coup de pied D dans la diagonale G, rassembler PD à côté PG, coup de pied G dans la diagonale D, rassembler PG à côté PD
 3&4& Croiser PD devant PG, PG pas à G, poser talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté PG
 5-6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

9-16 SIDE ROCK, FULL TURN R, SAILOR STEP, TOUCH BACK, ½ TURN L

- 1-2 PD pas à D, revenir sur PG
 3-4 ½ tour à D en posant PD à D, ½ tour à D en posant PG à G

FINAL : sur le 13ème mur (commence face à 6.00), rajouter ½ tour à D en posant PD à D

- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
 7-8 Pointer PG derrière (en pliant les genoux), ½ tour à G (PdC sur PG) 06:00

Restart 1 : sur le 4ème mur (commence face à 3.00) reprendre la danse au début face à 9.00

Restart 2 : sur le 9ème mur (commence face à 9.00) reprendre la danse au début face à 3.00

17-24 SHUFFLE ½ TURN L, ROCK BACK, FULL TURN R, ¼ TURN R CHASSE

- 1&2 ¼ tour à G et PD pas à D, rassembler PG à côté PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (D-G-D) 12:00
 3-4 PG pas en arrière, revenir sur PD
 5-6 ½ tour à D en posant PG derrière (6.00), ½ tour à D en posant PD
 7&8 ¼ tour à D en posant PG à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G 03:00

25-32 ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS & HEEL, HOLD, BALL-CROSS, UNWIND ½ TURN L

- 1-2 PD pas en arrière, revenir sur PG
 3&4 Coup de pied D dans la diagonale D, rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD
 &5-6 PD pas à D, poser talon G dans la diagonale G, pause
 &7-8 Rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG, dérouler ½ tour à G (PdC sur PG) 09:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1