



Daxton's Country

# Human After All

Musique : Human de Rag'n'Bone Man  
 Chorégraphe : Ria Vos (Oct. 2016)  
 Type : 32 comptes - 2 murs - 75 bpm - 1 tag  
 Niveau : Intermédiaire-Avancé  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 HITCH OUT-OUT, BALL-CROSS, TAP, SWAY, $\frac{3}{4}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN R TOGETHER, SLIDE, BACK ROCK & SLIDE

- 1&2 Lever genou D devant jambe G, PD petit pas à D, PG petit pas à G  
 &3 Mettre plante PD à coté PG, croiser PG devant PD  
 &4 Toucher PD à coté PG, PD pas à D (bouger le haut du corps à D et tourner légèrement à G) et lever pointe PG  
 5-6 Remettre poids sur PG avec  $\frac{3}{4}$  tour à D, PD petit pas en avant 09:00  
 &7  $\frac{1}{4}$  tour à D et mettre PG à coté PD, PD grand pas à D 12:00  
 8&1 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG grand pas à G

## 9-16 $\frac{1}{8}$ TURN R BACK, BACK, $\frac{1}{8}$ TURN R SIDE, CROSS, POINT, $\frac{1}{4}$ TURN R, POINT, STEP HITCH $\frac{3}{4}$ TURN L, RUN BACK X2

- 2&3  $\frac{1}{8}$  tour à D et PD pas en arrière, PG pas en arrière,  $\frac{1}{8}$  tour à D et PD pas à D 03:00  
 &4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D et plier genou G  
 5&6 Croiser PD devant PG avec  $\frac{1}{4}$  tour à D, PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D 09:00  
 &7 Toucher pointe PG à G,  $\frac{1}{4}$  tour à G avec PG pas en avant et lever genou D avec  $\frac{1}{2}$  tour à G  
 8& PD pas en arrière, PG pas en arrière 12:00

## 17-24 BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L SWEEP, CROSS, BACK, BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN L, BACK SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
 &3  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G et balayer PD à D et en avant 03:00  
 4& Croiser PD devant PG, PG pas en arrière  
 5-6 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
 &7  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière, PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière 09:00  
 8&1 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

## 24-32 SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, TOUCH, $\frac{1}{4}$ TURN R SWEEP, STEP, TOUCH, BACK, SWEEP $\frac{1}{2}$ TURN L, TOGETHER

- &2& PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG derrière PD  
 3&4 PD pas à D, remettre poids sur PG, toucher PD à coté PG et tourner genou D à G  
 5 Tourner genou D à D avec  $\frac{1}{4}$  tour à D (poids sur PD) et balayer PG à G et en avant 12:00  
 (variante : avec un petit saut)  
 6& Croiser PG devant PD, toucher PD derrière PG  
 7-8 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière avec  $\frac{1}{2}$  tour à G  
 (variante : toucher PG en arrière et tourner  $\frac{1}{2}$  tour à G), petit saut sur les deux pieds (poids sur PG) et plier genoux 06:00

## TAG après le mur 6 (12h00) : SIDE, SHOULDER ROLL (TWICE)

- 1-2 PD pas à D, se pencher à D et rouler l'épaule D en avant - en haut - en arrière  
 3-4 Remettre poids sur PG, se pencher à G et rouler l'épaule G en avant - en haut - en arrière

**FINISH** : Finir avec pas 29 ( $\frac{1}{4}$  tour à D avec le genou) et balayer PG vers 12h00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1