



# I Hope

Musique : I Hope de Gabby Barrett  
 Chorégraphe : Maggie Gallagher (02/2019)  
 Type : 32 comptes - 2 murs - 75 bpm - 2 restarts  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 SIDE POINT ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R, BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN L SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, HITCH, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R X2

1&2 PD pas à D, toucher pointe PG à G, remettre poids sur PG et tourner le corps à G  
 3&  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière 09:00  
 4&5 PD pas en arrière, remettre poids sur PG,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière et balayer PG d'avant en arrière 03:00  
 6&7 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
 &8 Lever genou D avec rondé en avant, croiser PD devant PG  
 &1  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D 09:00

## 9-16 CROSS SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH, BEHIND SIDE CROSS SWEEP, CROSS $\frac{1}{4}$ TURN R, SIDE ROCK

&2& Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG  
 3&4& Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, lever genou G avec rondé en arrière  
 5&6 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD et balayer PD d'arrière en avant  
 7&8& Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière, PD pas à D, remettre poids sur PG 12:00

**Restart au mur 3 & 6 : (12h) recommencer la danse ici dès le début**

## 17-24 TOUCH KICK STEP, STEP $\frac{1}{4}$ TURN R KICK, $\frac{1}{8}$ TURN R TOGETHER BEND, RUN BACK X3 KICK, RUN X3 TOGETHER

1&2 Toucher PD à côté PG et plier genou G, PD coup de pied en avant et se lever, PD pas en avant  
 &3 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG coup de pied bas à G et les deux bras en diagonale en bas sur les côtés 03:00  
 4  $\frac{1}{8}$  tour à D et rassembler PG à côté PD et plier les genoux (regarder en bas et croiser les bras devant le buste, les poings fermés) 04:30  
 5&6 Laisser tomber les bras et courir en arrière D, G, D et PG coup de pied en avant  
 7&8& Courir en avant G, D, G, rassembler PD à côté PG 04:30

## 24-32 ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, ROCK STEP, $\frac{5}{8}$ TURN R, PRISSY WALK, WALK, FULL TURN R, STEP, TOUCH

1-2& PG pas en avant, remettre poids sur PD,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant 10:30  
 3-4& PD pas en avant, remettre poids sur PG,  $\frac{5}{8}$  tour à D et PD pas en avant 06:00  
 5-6 Croiser PG devant PD, PD pas en avant  
 7&8&  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant, toucher PD à côté PG 06:00

**Final au mur 9 :** danser les deux premières sections (jusqu'au side rock) (12h), puis toucher PD à côté PG avec les bras croisés devant le buste et les poings fermés.

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1