



# I Wanna Try Everything

Musique : Everything de Home Free  
 Chorégraphes : Gary O'Reilly - José Miguel Belloque  
 Vane-Sascha Wolf - Heather Barton  
 Jonas Dahlgren - Paul Birbaumer (12/2024)  
 Type : 32 comptes - 2 murs - 116 bpm - tags  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 comptes

Séquences : 4 murs - **Tag 1**, - 4 murs - **Tag 2** - **Tag 1**

## 1-8 HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, 5/8 TURN R

1-2 Croiser talon PD devant PG, tourner pointe PD à D et PG pas à G  
 &3 Rassembler PD à coté PG, croiser PG devant PD  
 4&5 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG  
 6-7-8  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D,  $\frac{1}{8}$  tour à D et PG pas en avant 07:30

## 9-16 STOMP WITH SLOW ARM RAISE, HEEL BOUNCES & ROCK STEP, SHUFFLE 5/8 TURN L

1-4 Lever le bras D lentement devant, la paume ouverte vers le haut  
 1&2 Taper PD en diagonale avant à D, lever talon D, baisser talon D  
 &3&4 Lever talon D, baisser talon D, lever talon D, baisser talon D 07:30  
 &5-6 (laisser tomber le bras) rassembler PD à coté PG, PG pas en avant, remettre poids sur PD  
 7&8  $\frac{3}{8}$  tour à G et PG pas en avant (3h), rassembler PD à coté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant 12:00

## 17-24 CROSS, HOLD SIDE BALL ROCK STEP CROSS, 5/8 TURN L & WALK, WALK

1-2 Croiser PD devant PG et plier légèrement les genoux, pause  
 &3-4 PG pas à G sur plante du pied, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD  
 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière et lever la jambe G devant, continuer avec  $\frac{3}{8}$  tour à G sur PD, la jambe toujours levée (4h30)  
 &7-8 Rassembler PG à coté PD, PD pas en avant, PG pas en avant

## 25-32 ROCK STEP, 1/8 TURN L BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN L STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L WITH HEEL BOUNCES

1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
 3&4  $\frac{1}{8}$  tour à G et croiser PD derrière PG (3h),  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant 12:00  
 5-6-7-8  $\frac{1}{2}$  tour à G les genoux légèrement pliés et lever et baisser les talons 4 fois (poids sur PG à la fin) 06:00

**TAG 1 32 temps (dansé après 4 murs et après le Tag 2) 12:00**

## 1-8 OUT, OUT, IN, IN, STEP, DRAG, TOGETHER

(Seul la moitié des danseurs à droite de la piste dansent, les autres attendent)

1-2 Poser talon D en diagonale D, poser talon G à G  
 3-4 Remettre PD au centre, rassembler PG à coté PD  
 5-6-7 PD grand pas en avant légèrement en diagonale et traîner PG vers PD  
 8 Rassembler PG à coté PD

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# I Wanna Try Everything

## 9-16 OUT, OUT, IN, IN, STEP, DRAG, TOGETHER

(Seul la moitié des danseurs à gauche de la piste dansent, les autres attendent)

1 - 8 Reprendre les pas de la section 1 du tag 1

## 17-24 (TOUS ENSEMBLE) THE MACARENA & PRAY

1-2 Tendre le bras D devant la paume vers le bas, tendre le bras G devant la paume vers le bas

3-4 Tourner la main D paume vers le haut, tourner la main G paume vers le haut

5-8 Lentement rassembler les paumes ensembles en position de prière, les bras parallèles au sol

## 25-32 « THE GUYTON » & PRESENT

1-2 Frapper les mains, la main G reste en position et la main D glisse le long de la main G pour se poser sur la main G (paume D sur revers G)

3-4 Glisser les bouts des doigts le long du bras opposé jusqu'aux coudes, glisser les doigts retour à la position précédente

5-6-7-8 Ouvrir les bras des deux côtés les paumes vers le haut (accueil, présent) sur 4 temps

## TAG 2 8 temps (Dansé après 8 murs)

### 1-8 HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, STEP

1-2 Croiser talon D devant PG, tourner pointe PD à D et PG pas à G

&3 Rassembler PD à coté PG, croiser PG devant PD

4&5 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

6-7-8 PG pas en arrière, PD pas à D, PG petit pas en avant  
(Continuer avec le Tag 1)

12:00

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2