



Daxton's Country

Italiano

Musique : Mamma Mia (feat. Glance) de Elena
 Chorégraphe : Rachel McEnaney - Shane McKeever - Niels Poulsen (Oct. 2016)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 127 bpm - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes (avec la chanson)

1-8 SIDE ROCK, BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN R STEP, TOUCH HEEL JACK & STEP $\frac{1}{2}$ TURN L

1-2 PG pas à G, remettre poids sur PD
 3&4 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, PG pas en avant 03:00
 5&6& Toucher PD à coté PG, PD pas en arrière, toucher talon PG en avant, mettre PG à coté PD
 7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G 09:00

9-16 DOROTHY STEPS R & L, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R

1-2& PD pas en diagonale avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant à D
 3-4& PG pas en diagonale avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant à G
 5-6 PD pas en avant, remettre poids sur PG
 7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G 06:00

17-24 BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, 4 SWIVELS L, R, L, $\frac{1}{4}$ TURN R

1-2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G
 3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 5-6 PG pas à G et pivoter les talons à D, PD pas à D et pivoter les talons à G
 7-8 PG pas à G et pivoter les talons à D, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant et pivoter les talons à G 09:00

25-32 STEP, KICK, BACK, $\frac{1}{4}$ TURN R LOOKING BACK, $\frac{1}{4}$ TURN L, KICK-BALL-CROSS, SIDE

1-2-3 PG pas en avant, PD coup de pied en avant, PD pas en arrière
 4 $\frac{1}{4}$ tour à D et plier les genoux et regarder en arrière (variante : mettre main D sur le front)
 5 $\frac{1}{4}$ tour à G et remettre poids sur PG 09:00
 6&7-8 PD coup de pied en diagonale en avant à D, mettre PD à coté PG, croiser PG devant PD, PD pas à D

33-40 SAILOR STEP, HOLD WITH SHAKE & SIDE, POINT FWD & SIDE, SAILOR STEP &

1&2 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G
 3&4 Pause, mettre PD à coté PG, PG pas à G (sur 2&3 bouger les épaules : épaule D en avant (2), en arrière (&), en avant (3))
 5-6 Toucher pointe PD croisé devant PG, toucher pointe PD à D
 7&8& Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D, mettre PG à coté PD

41-48 SIDE, POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, $\frac{1}{2}$ PADDLE TURNS L

1-2-3 PD pas à D, toucher pointe PG croisé devant PD, toucher pointe PG à G
 4&5 Croiser PG derrière PD, mettre PG à coté PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant 06:00
 6-7 $\frac{1}{8}$ tour à G sur PG et toucher pointe PD à D en poussant PD, $\frac{1}{4}$ tour à G sur PG et toucher pointe PD à D en poussant PD
 8 $\frac{1}{8}$ tour à G sur PG et toucher pointe PD à D en poussant PD 12:00

Restart au mur 5 (musique RAP) : recommencer la danse ici dès le début à 12h00

49-56 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN L STEP

1-2 PG pas à G, remettre poids sur PD
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 5-6 PD pas à D, remettre poids sur PG
 7&8 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant 09:00

57-64 ROCK STEP & ROCK STEP & JAZZBOX $\frac{1}{4}$ TURN L CROSS

1-2& PG pas en avant, remettre poids sur PD, mettre PG à coté PD
 3-4& PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à coté PG
 5-6-7-8 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{8}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{8}$ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG 06:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr