



# Just A Burning Man

Musique : Burning Man / Dierks Bentley  
& Brothers Osborne - BPM 120  
Chorégraphe : Dan Albro, U.S.A. (2018)  
Type : 32 comptes - 4 murs  
Niveau : Débutant  
Intro : 32 comptes, départ sur les paroles

## 1-8 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn

1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG	12.00
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant	
5-6	Rock du PG devant - Retour sur le PD	
7&8	Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche, en avançant	06.00

## 9-16 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Left

1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG	
3&4	PD derrière - PG à côté du PD - PD devant	
5-6	Rock du PG devant - Retour sur le PD	
7&8	1/4 de tour à gauche et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche	03.00

*Reprise : À ce point-ci de la danse*

## 17-24 (Cross, Side, Vaudeville Step) X2

1-2	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
3&	Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
4&	Talon D devant en diagonale à droite - PD à côté du PG
5-6	Croiser le PG devant le PD - PD à droite
7&	Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
8&	Talon G devant en diagonale à gauche - PG à côté du PD

## 25-32 Cross, Side, Sailor Step, Back Toe Strut 1/2 Turn, Stomp Down, Stomp Down

1-2	Croiser le PD devant le PG - PG à gauche	
3&4	Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite	
5-6	Plante du PG derrière - Dérouler 1/2 à gauche et déposer le talon du PG	09.00
7-8	Stomp Down du PD devant - Stomp Down du PG devant	

*Option : Taper des mains sur les comptes 7 et 8*

*Reprise : Durant le mur 4, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début*

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1