



**Daxton's Country**

# Keywest

Musique : Keys In The Conch Shell / Kenny Chesney  
Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (2009)  
Type : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs  
Niveau : Débutant

**1-8 VINE TO RIGHT, CROSS, SIDE ROCK STEP, BACK ROCK STEP,**

- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 7-8 Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

**9-16 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, BACK ROCK STEP, WALK, WALK,**

- 1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 7-8 PD devant - PG devant

**17-24 STEP, HOLD, PIVOT 1/4 TURN, HOLD, JAZZ BOX, HOLD,**

- 1-4 PD devant - Pause - Pivot 1/4 de tout à gauche - Pause
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 PD à droite - Pause 09:00

**25-32 CROSS, POINT, CROSS, POINT, POINT, POINT, BACK, TOUCH,**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
- 5-6 Pointe G devant - Pointe G à gauche
- 7-8 PG derrière - Pointe D à l'intérieur du PG

**33-40 RUMBA BOX, HOLD, RUMBA BOX, HOLD,**

- 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause

**41-48 SIDE AND HIP SWAY, HIP SWAY, HIP SWAY, HOLD, HIP SWAYS, HOLD.**

- 1-2 PD à droite, balancer les hanches à droite - Balancer les hanches à gauche
- 3-4 Balancer les hanches à droite - Pause
- 5-6 Balancer les hanches à gauche - Balancer les hanches à droite
- 7-8 Balancer les hanches à gauche - Pause

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)