



# Kiss & Tell

Musique : I Was Made For Lovin' You de Kiss  
 Chorégraphe : Roy Verdonk, Kate Sala,  
 Rob Fowler, Jef Camps (11/2019)  
 Type : 96 comptes, 2 murs, 128 bpm  
 Niveau : Intermédiaire phrasée  
 Intro : Face à 6h - 48 comptes

La danse commence avec la partie B à 6h ! **B-A-B-A-B-B- A\*TA-A-B-B-B-B**

## **PARTIE A : 72 comptes**

### **1-8 SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, DIAGONAL HEEL BOUNCES**

1-2&3-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D  
 5-6-7-8 Tourner vers la diagonale G et lever et baisser le talon G 4 fois (poids sur PD)

### **9-16 & WEAVE, DIAGONAL STOMP, HEEL BOUNCE, ¼ TURN L STOMP UP, KICK**

&1-22 Rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G  
 3-4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
 5-6 Taper PD en diagonale avant à D, lever et baisser talon D  
 7-8 ¼ tour à G et poids sur PG et taper PD à côté PG (poids sur PG), PD coup de pied en avant 09:00

### **17-32 WALKS BACK, POINT, STEP, TOUCH, BACK, POINT**

1-2-3-4 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, toucher pointe PG devant  
 5-6 PG pas en avant, toucher PD à côté PG (se pencher en avant)  
 7-8 PD pas en arrière, toucher pointe PG devant (se pencher en arrière)

### **33-40 STEP, ½ TURN L BACK, ¼ TURN L SIDE, CROSS, CHASSE, BACK ROCK**

1-2 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière 03:00  
 3-4 ¼ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG 12:00  
 5&6 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G  
 7-8 PD pas en arrière, remettre poids sur PG

### **40-48 SIDE STOMP, HOLD, ½ TURN L STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS**

1-2-3-4 Taper PD à D, pause, ½ tour à G et taper PG à G, pause 06:00  
 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD

### **49-56 DIAGONAL SLIDE, DRAG, SAILOR ¼ TURN L (TWICE)**

1-2 PD grand pas glissant en diagonale avant à D, traîner PG vers PD  
 3&4 ¼ tour à G et croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas en avant 03:00  
 5 - 8 Répéter 1 - 4 (12h)

**Et recommencez... toujours avec le sou**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Kiss & Tell

## 57-64 ROCK STEP, FULL TURN TRAVELLING BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE

- 1-2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
3-4  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière  
5-6 PD pas en arrière, croiser PG devant PD (\*TAG)  
7-8 PD pas en arrière, PG pas à G

12:00

## 65-72 CROSS, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG, balayer PG à G et en avant  
3&4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
5-6-7-8 PD pas à D, toucher PG à côté PD, PG pas à G, toucher PD à côté PG

### (\*TAG: modification du pas après avoir dansé 3 fois la partie A

Danser jusqu'au pas 6 de la section 7 (6H) et ajouter :

### BACK, $\frac{1}{2}$ TURN L, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant (12h)  
3-4-5-6 PD pas à D, toucher PG à côté PD, PG pas à G, toucher PD à côté PG

## PARTIE B : 32 comptes - La danse commence avec la partie B à 6h

### 1-8 STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, STOMPS OUT, SLAPS, HIP ROLL

- 1-2 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G  
3-4 Taper PD en diagonale avant à D, taper PG à G  
5-6 Avec la main D frapper la fesse D, avec la main G frapper la fesse G  
7-8 Avec les mains sur les fesses tourner les hanches (sens anti-horaire, commencer à G)

12:00

### 9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP, ROLLING VING, TOUCH

- 1-2-3-4 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D, toucher PG à côté PD et frapper les mains (style 1-3 : tourner vers la diagonale D et bouger les bras comme au ski)  
5-6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière  
7-8  $\frac{1}{4}$  tour à G et grand pas à G, toucher PD à côté PG

12:00

### 17-24 SIDE, HIP ROLL X2, POINTING FINGER AROUND, TOUCH

- 1-2 PD pas à D et tourner les hanches en arrière et à D  
3-4 Remettre poids sur PG et tourner les hanches en arrière et à G (style 1 - 4: Rouler les bras devant style "Disco")  
5-6-7-8 Avec la main D pointer de G à D, toucher PD à côté PG (sur le compte 8)

### 24-32 KICK BALL CROSS (X2), STOMP, HEEL BOUNCES

(le corps tourné vers la diagonale D)

- 1&2 PD coup de pied en diagonale avant D, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD  
3&4 PD coup de pied en diagonale avant D, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD  
5-6-7-8 Taper PD à D, lever et baisser les talons 3x et retourner face devant (12h) (poids sur PG) (variante style 6-8: Pointer avec la main D de D vers l'avant)

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2