



Kiss Me

Musique : Kiss Me de Dermot Kennedy - 120 BPM
 Chorégraphe : Véronique DAILLY et Agnès GAUTHIER
 Type : 64 comptes, 4 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 2 x 8 comptes

1-8 STEP FORWARD, LOCK, 1/4 TURN RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1-2-3&4 PD devant, lock PG derrière PD, 1/4 de tour à droite PD croiser devant PG, PG à G appui PG, croiser PD devant PG
 5-6-7&8 PG à G, 1/4 de tour à D avec PD à D, PG croiser devant PD, PD à D appui PD, croiser PG devant PD

9-16 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, COASTER STEP

1-2-3&4 Rock step PD à D, revenir appui PG, PD croiser derrière PG, PG à G, PD croiser devant PG
 5-6-7&8 Rock step PG à G, revenir appui PD, plante PG derrière, poser PD à côté PG, PG devant

17-24 STEP FORWARD, POINT, SAILOR STEP, CROSS OVER 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FWD

1-2-3&4 PD devant, pointer PG à G, plante PG croisée derrière PD, PD à D, PG à G
 5-6-7&8 PD croisée devant PG, 1/2 tour à G pdc PG, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

25-32 SIDE, 1/4 TURN RIGHT, STEP FWD, SWIVEL LEFT, BACK, BACK, BALL STEP, STEP FWD

1-2-3&4 PG à G, 1/4 de tour à D et PD à D, PG devant, déplace les talons (PDC sur les pointes) vers la G, revenir les talons au centre (PDC à D)
 5-6&7-8 PG derrière, PD derrière, ramène PG près PD et PD devant, step PG devant

33-40 RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOES STRUT , LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT

1&2 PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D,G,D) pose le talon droit
 3&4 PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G,D,G) pose le talon gauche
 5-6-7&8 Rock step avant droite, retour PDC sur PG, 1/4 à droite PD à droite, PG près PD, 1/4 de tour à droite PD devant (*Option : 7&8 1/2 tour à droite PD devant, 1/2 tour à droite PG derrière, 1/2 tour à droite PD devant*)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Kiss Me

41-48 LF ROCKING CHAIR, STEP $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP $\frac{1}{4}$ TURN R

1-2-3-4 PG Rock step avant retour PDC sur PD, PG Rock step arrière, retour PDC sur PD

5-6-7-8 PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PDC sur PD, PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PDC sur PD

49-56 LF TO DIAGONAL FWD LEFT HIP BUMP WITH TOES STRUT , RF TO DIAGONAL FWD RIGHT HIP BUMP WITH TOE STRUT, ROCK FWD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT

1&2 PG en diagonale avant gauche pose la pointe du PG coup de hanche de gauche à droite (G,D,G) pose le talon gauche

3&4 PD en diagonale avant droite pose la pointe du PD coup de hanche de droite à gauche (D,G,D) pose le talon droit

5-6-7&8 Rock step avant gauche, retour PDC sur PD, $\frac{1}{4}$ à gauche PG à gauche, PD près PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG devant (*Option : 7&8 $\frac{1}{2}$ tour à gauche PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à gauche PG devant*)

57-64 RF ROCKING CHAIR, STEP $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP $\frac{1}{4}$ TURN L

1-2-3-4 PD Rock step avant retour PDC sur PG, PD Rock step arrière retour PDC sur PG,

5-6-7-8 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PDC à G, PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PDC à G

Final : A la fin du dernier mur rajouter $\frac{1}{4}$ de tour à droite pour être à 12h

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2