



Last Night All Day

Musique : Last night all day de Sean STEMALY
 Chorégraphes : Gudrun SCHNEIDER et Casey Lee LOWE (10/22)
 Type : 48 comptes - 2 murs - 94 bpm - 3 restarts
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes
 Séquences : 48 - 48 - 32 - 48 - 16 - 16 - 48

1-8 SIDE TOGETHER FORWARD RIGHT + LEFT, ROCK STEP FORWARD, ROCK STEP SIDE, COASTER STEP

1&2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
 3&4 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
 5& PD pas en avant, revenir sur PG
 6& PD pas à D, revenir sur PG
 7&8 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant

9-16 STEP ¼ TURN RIGHT CROSS, ¼ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT, CROSS & HEEL & CROSSING SHUFFLE

1&2 PG pas en avant, ¼ tour à D (poids du corps sur PD), croiser PG devant PD 03:00
 3-4 ¼ tour à G avec PD pas en arrière, ¼ tour à G avec PG pas à G 09:00
 5&6 Croiser PD devant PG, PG pas à G, toucher talon D en diagonale avant D, rassembler PD à côté PG
 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

Restarts au 5ème mur (9h) et 6ème mur (6h), après 16 temps et reprendre la danse au début

17-24 SIDE -TOUCH-SIDE, COASTER STEP, STEP ½ TURN RIGHT, SHUFFLE LEFT FORWARD

1&2 PD pas à D, toucher PG à côté PD, PG pas à G
 3&4 PD pas en arrière, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
 5-6 PG pas en avant, ½ tour à D (poids du corps sur PD) 03:00
 7&8 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

25-32 STEP - ½ TURN LEFT - STEP, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS & HEEL & CROSSING SHUFFLE

1&2 PD pas en avant, ½ tour à G (poids du corps sur PG en avant), PD pas en avant
 3-4 ½ tour à D avec PG pas en arrière, ¼ tour à D avec PD pas à D 06:00
 5&6 Croiser PG devant PD, PD pas à D, toucher talon G en diagonale avant G
 &7&8 Rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG

Restart au 3ème mur (6h), après 32 temps, modifier comptes &8 et reprendre la danse au début

&7&8 Rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G, taper PD à côté PG

33-40 STEP LEFT DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK RIGHT - KICK LEFT, BEHIND SIDE CROSS, STEP RIGHT DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK LEFT - KICK RIGHT, BEHIND - ¼ TURN LEFT - STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD

1&2& PG pas en diagonale avant G, toucher pointe PD derrière PG, PD en diagonale arrière D et coup de pied PG en diagonale avant G
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 5&6& PD pas en diagonale avant D, toucher pointe PG derrière PD, PG pas en diagonale arrière G et coup de pied PD en diagonale avant D
 7&8 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G avec PG pas en avant, PD pas en avant 03:00

41-48 SHUFFLE LEFT FORWARD, STEP ½ TURN LEFT, CHASSE ¼ TURN LEFT, BEHIND - SIDE - CROSS

1&2 PG pas en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant
 3-4 PD pas en avant, ½ tour à G (poids du corps sur PG en avant) 09:00
 5&6 ¼ tour à G et PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas à D 06:00
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr