



Liquor Talking

Musique : Liquor Talking de Don Louis
 Chorégraphe : Maddison Glover (07/24)
 Type : 48 comptes - 2 murs - 92 bpm - 1 restart
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 16 comptes

1-8 GRAPEVINE $\frac{1}{4}$ TURN R, DOROTHY STEP, STEP, MAMBO STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L COASTER CROSS

1-2& PD pas à D, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant 03:00
 3-4& PG pas en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant G
 5-6&7 PD pas en avant, PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas en arrière
 8&1 PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG 12:00

9-16 $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP $\frac{1}{4}$ TURN L CROSS, SIDE HEEL BOUNCE AND SIDE, CROSS SAMBA

2-3&4 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant (9h), PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G, croiser PD devant PG 06:00
 5&6 PG pas à G, lever talon PG, baisser talon PG et poids sur PG
 &7 Rassembler PD à coté PG, PG pas à G
 8&1 Croiser PD devant PG, PG pas à G, PD pas à D

Variante 5 6 : Dans le refrain (murs 2,4,6)il chante « there ain't no stopping ». Avec le pas à G (5) pousser la main D en avant paume devant pour signaler stop !, au lieu du heel bounce faire une pause (&6)

17-24 CROSS SAMBA, CROSS SIDE 1/8 TURN R, BACK 1/8 TURN R CROSS SHUFFLE

2&3 Croiser PG devant PD, PD pas à D, PG pas à G
 4&5 Croiser PD devant PG, PG pas à G, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas en arrière 07:30
 6& PG pas en arrière, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas à D 09:00
 7&8 Croiser PG devant PD, PD petit pas à D, croiser PG devant PD

25-32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE GRIND $\frac{1}{4}$ TURN L, COASTER CROSS

1-2 PD pas à D, remettre poids sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 5 Toucher pointe PG un peu à G
 6 Tourner genou G à D avec poids sur PG et $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière 06:00
 7&8 PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG, croiser PG devant PD

Restart au mur 3 (6h) recommencer la danse ici dès le début

33-40 HIPSWAY X2, $\frac{1}{4}$ TURN R X2, BEHIND SWEEP, BEHIND, 1/8 TURN R WALK, WALK

1-2 PD pas à D et bouger les hanches à D, remettre poids sur PG et bouger les hanches à G
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant (9h), $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G 12:00
 5-6 Croiser PD derrière PG et balayer PG à G et en arrière, croiser PG derrière PD
 7-8 $\frac{1}{8}$ tour à D (1h30) et PD pas en avant, PG pas en avant

41-48 1/8 TURN L SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, CROSS SHUFFLE TURNING $\frac{1}{2}$ TURN R, SCISSOR STEP

1&2 $\frac{1}{8}$ tour à G et PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG 12:00
 3&4 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
 5&6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant (3h), rassembler PG à coté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et croiser PD devant PG 06:00
 7&8 PG pas à G, rassembler PD à coté PG, croiser PG devant PD

→ Le mur 5 commence avec la section 5 (12h) sur « Hey Bartender » avec les Hipsways.

Final au mur 6 : Danser les premiers 46 pas, puis ajouter : CROSS SHUFFLE TURNING $\frac{1}{2}$ TURN L

7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en avant, rassembler PD à coté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et croiser PG devant PD 12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr