



# Made For Dancing

Musique : I Was Made For Dancin' de Leif Garrett  
 Chorégraphes : Darren Bailey, Guillaume Richard,  
 Niels Poulsen (10/2024)  
 Type : 102 comptes - 1 mur - phrasée - 127 bpm  
 Niveau : Intermédiaire phrasé  
 Intro : 32 comptes

Séquences : A B A B B B Tag B final

## PARTIE A : 54 comptes, 1 mur

### 1-8 WALK X3, POINT, ROLLING VINE, CLAP X2

1-2-3-4 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, toucher pointe PG à G (corps tourné à D) 12:00  
 5-6-7  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G  
 8&8 Frapper les mains deux fois à la hauteur de l'épaule G

### 9-16 FULL TURN WALK AROUND, OUT, OUT, BACK, DRAG

1-2-3-4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en avant (répéter 1, 2) 12:00  
 5-6 PD pas en diagonale avant D, PG pas à G  
 7-8 PD grand pas en arrière, traîner PG vers PD

### 17-24 BACK ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN R, TOUCH BEHIND AND SNAP, $\frac{1}{4}$ TURN R X2, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN L

1-2 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
 3-4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G, toucher PD derrière PG et regarder vers 12h et cliquer les doigts 03:00  
 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G 09:00  
 7-8 Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant 06 :00

### 25-32 STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L BIG SIDE STEP, DRAG, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN R, ROCK STEP

1-2 PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à G 12:00  
 3-4  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD grand pas à D, traîner PG vers PD 09:00  
 5-6 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant 12:00  
 7-8 PG pas en avant, remettre poids sur PD

### 33-40 POINT, TOUCH, SIDE, DRAG, JAZZBOX, CROSS

1-2-3-4 Toucher pointe PG à G, toucher PG à coté PD, PG grand pas à G, traîner PD vers PG  
 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD

### 41-46 POINT, TOUCH, SIDE, DRAG, BACK ROCK

1-2-3-4 Toucher Pointe PD à D, toucher PD à coté PG, PD grand pas à D, traîner PG vers PD  
 5-6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

### 47-54 FULL TURN R BOX WITH SHIMMIES, CLAPS, SHIMMIES, FINGER SNAPS

1&2  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G et faire trembler les épaules 03:00  
 3&4  $\frac{1}{4}$  tour à D et rassembler PD à coté PG, frapper les mains 2 fois 06:00  
 5&6  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G et faire trembler les épaules 09:00  
 7&8  $\frac{1}{4}$  tour à D et rassembler PD à coté PG, cliquer les doigts D en bas à D, cliquer les doigts G en bas à G et mettre poids sur PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Made For Dancing

## **PARTIE B : 48 comptes, 1 mur**

### **1-8 GRAPEVINE, CROSS, SIDE, TOUCH BEHIND, SIDE, TOUCH BEHIND**

- 1-2-3-4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD  
5-6 PD pas à D et tendre les mains à G à la hauteur des épaules, toucher PG derrière PD et traîner les mains vers les hanches  
7-8 PG pas à G et tendre les mains à D à la hauteur des épaules, toucher PD derrière PG et traîner les mains vers les hanches

### **9-16 V- STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L ARM UP, $\frac{1}{4}$ TURN L ARM DOWN**

- 1 PD pas en diagonale avant à D et tendre le bras D à D à la hauteur de la hanche, paume devant  
2 PG pas à G et tendre le bras G à G à la hauteur de la hanche, paume devant  
3-4 PD pas en arrière au milieu et poser main D sur hanche D, PG à coté PD et main G sur hanche G  
5-6-7  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D et mettre le bras D le long de la jambe D, paume ouverte, lever le bras à D et au-dessus de la tête 09:00  
8  $\frac{1}{4}$  tour à G et poids sur PG et descendre le bras D devant le poing fermé 06:00

### **17-32 Répéter 1-16**

### **33-40 K STEP WITH SNAPS**

(cliquer les doigts à chaque touche)

- 1-2-3-4 PD pas en diagonale avant à D, toucher PG à coté PD, PG pas en diagonale arrière à G, toucher PD à coté PG  
5-6-7-8 PD pas en diagonale arrière à D, toucher PG à coté PD, PG pas en diagonale avant à G, toucher PD à coté PG

### **41-48 SIDE AND JOHN TRAVOLTA ARMS, PULP FICTION ARMS**

- 1-2-3-4 PD pas à D et pointer l'index de la main D de la diagonale G jusqu'à D  
5-6-7-8 Remettre poids sur PG et traîner la main G devant les yeux de D à G avec l'index et le doigt du milieu tendus (paume devant)

Variante A la fin de la première partie B sur le compte 8 faire un tour complet à D sur le PG (voir la vidéo des chorégraphes...)

### **TAG 8 comptes (12H) après la 4<sup>ème</sup> partie B**

Répéter la dernière section de la partie A (full box turn)

**Final :** Après la dernière partie B quitter la piste avec des mouvements disco/boogie etc.

**Et recommencez... toujours avec le sou**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)