



Men On A Mission

Musique : Man On A Mission de Oh The Larceny
 Chorégraphe : Gary O'Reilly, Guillaume Richard,
 Niels Poulsen (11/23)
 Type : 32 comptes - 2 murs - 77 bpm - 2tags - 2 restarts
 Niveau : Avancé
 Intro : 16 comptes

1-8 SIDE, BEHIND HITCH, BEHIND SIDE CROSS 1/8 TURN R TOGETHER, STEP, 3/8 TURN L, 1 1/2 TURNS L

1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD et lever genou D
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 &5-6 PG petit saut à G avec 1/8 tour à D, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant 01:30
 7& 3/8 tour à G et PD pas en arrière, 1/2 tour à G et PG pas en avant 03:00
 8& 1/2 tour à G et PD pas en arrière, 1/2 tour à G et PG pas en avant 03:00

Restart aux murs 2 & 5 (9h) : 1/4 tour à G et recommencer la danse à 6h dès le début

9-16 PRESS, RECOVER 1/4 TURN R SWEEP, SAILOR STEP INTO RLR PUSHES, TWINKLE 1/2 TURN L

1-2 Presser PD en avant, remettre poids sur PG avec 1/4 tour à D et balayer PD à D et en arrière 06:00
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D et pousser le haut du corps à D
 5-6 Pousser le haut du corps à G, à D
 7&8 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G et PD pas en arrière, 1/4 tour à G et PG pas à G 12:00

17-24 1/8 TURN L STEP LOCK POP, STEP SWEEP, CROSS BACK BACK CROSS 3/8 TURN R SWING, SIDE, CROSS SAMBA CROSS

&1 1/8 tour à G et PD pas en avant, croiser PG derrière PD et pousser genou D en avant 10:30
 2 PD pas en avant et balayer PG à G et en avant
 3&4 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas en arrière
 &5-6 Croiser PD devant PG, 1/8 tour à D et PG pas en arrière, 1/4 tour à D avec la jambe D tendue devant, PD pas à D 03:00
 7&8& Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG

25-32 SIDE, TOUCH BEHIND, POINT TOUCH 1/4 TURN R SWEEP, CROSS, COASTER CROSS, SCISSOR STEP

1-2 PG pas à G, toucher PD derrière PG et cliquer les doigts à G (option : regarder à G)
 3&4 Toucher pointe PD à D, toucher PD à coté PG, 1/4 tour à D et PD pas en avant et balayer PG à G et en avant 06:00
 5 Croiser PG devant PD
 6&7 PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD, croiser PD devant PG
 &8& PG pas à G, rassembler PD à coté PG, croiser PG devant PD

TAG : après murs 3 & 8 (12h) : SIDE, BEHIND HITCH, BEHIND SIDE CROSS ROCK

1-2 PD pas à D, croiser PG derrière PD et lever genou D
 3&4& Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG, remettre poids sur PG

Final après mur 9 (6h) : 1/2 TURN L SALUTE

1-2 PD pas à D, 1/2 tour à G et PG pas à G et saluer avec la main D à D de la tête et la main G derrière le dos 12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr