



**Daxton's Country**

# Mony Mony

Musique : Mony Mony (The Dean Brothers)  
Chorégraphe : Maggie Gallagher - août 2001  
Type : 1 mur, 128 comptes (en 2 parties)  
Niveau : Intermédiaire  
Séquences : AB, AB, AB... jusqu'à la fin de la danse

## PARTIE : A

### 1-8 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, ROCK STEP FORWARD

1 - 2 Pas D devant, Pas G devant  
3 - 4 Toucher la Pointe D à droite, PD croisé devant  
5 - 6 Toucher la Pointe G à gauche, PG croisé devant  
7 - 8 PD devant, Revenir sur le PG

### 9-16 1/4 TURN, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1 - 2 & 3 1/4 tour à droite et Pas D à droite, Clap, Clap, Clap  
& 4 & 5 PG à côté du PD, Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite  
6 & 7 - 8 Clap, Clap, Clap, Pause

### 17-24 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN

1 - 2 PG devant, Revenir sur le PD  
3 & 4 1/2 tour à gauche (G,D,G)  
5 - 6 PD devant, Revenir sur le PG  
7 & 8 1/2 tour à droite (D,G,D)

### 25-32 STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP, CLAP, HOLD

1 - 2 & 3 Stomp PG à gauche, Clap, Clap, Clap  
& 4 & 5 PD à côté du PG, Pas G à gauche, PD à côté du PG, Pas G à gauche  
6 & 7 - 8 Clap, Clap, Clap, Pause

### 33-40 WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, ROCK STEP FORWARD

1 - 2 Pas D devant, Pas G devant  
3 - 4 Toucher la Pointe D à droite, PD croisé devant  
5 - 6 Toucher la Pointe G à gauche, PG croisé devant  
7 - 8 PD devant, Revenir sur le PG

### 41-48 1/4 TURN, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD

1 - 2 & 3 1/4 tour à droite et Pas D à droite, Clap, Clap, Clap  
& 4 & 5 PG à côté du PD, Pas D à droite, PG à côté du PD, Pas D à droite  
6 & 7 - 8 Clap, Clap, Clap, Pause

### 49-56 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN, ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN

1 - 2 PG devant, Revenir sur le PD  
3 & 4 1/2 tour à gauche (G,D,G)  
5 - 6 PD devant, Revenir sur le PG  
7 & 8 1/2 tour à droite (D,G,D)

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Mony Mony

## 57-64 LEFT, TOGETHER, LEFT, TOUCH (AS IN SHOOP SHOOP DANCE), RIGHT, TOUCH, LEFT, TOUCH

- 1 - 2 Pas G devant diagonale gauche, PD à côté du PG  
3 - 4 Pas G devant diagonale gauche, Toucher le PD à côté du PG (clap)  
5 - 6 Pas D devant diagonale droite, Toucher le PG à côté du PD (clic)  
7 - 8 Pas G devant diagonale gauche, Toucher le PD à côté du PG (clic)

## 65-72 TOE STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT

- 1 - 2 Pointe PD à droite, puis poser talon D  
3 - 4 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G  
5 - 6 1/2 tour à gauche et Pointe PD à droite, puis poser talon D  
7 - 8 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G  
*Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts (comme dans les années '60).*

## 73-80 PADDLE TURNS TO FULL TURN LEFT

- 1 - 2 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place  
3 - 4 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place  
5 - 6 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place  
7 - 8 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place

## PARTIE : B

## 81-88 SLIDE RIGHT, SHIMMY, TOUCH & CLAP, SLIDE LEFT, SHIMMY, TOUCH & CLAP

- 1 - 2 Pas D devant diagonale droite (genoux pliés), Glisser le PG près du PD avec shimmies  
3 - 4 Toucher le PG à côté du PD (genoux tendus), Clap  
5 - 6 Pas G devant diagonale gauche (genoux pliés), Glisser le PD près du PG avec shimmies  
7 - 8 Toucher le PD à côté du PG (genoux tendus), Clap

## 89-96 4X: TOE STRUTS BACK

- 1-2-3-4 Pointe PD derrière, puis poser talon D, Pointe PG derrière, puis poser talon G  
5-6-7-8 Pointe PD derrière, puis poser talon D, Pointe PG derrière, puis poser talon G  
*Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts.*

## 97-104 KNEE POP, HOLD, KNEE POP, HOLD, KNEE, KNEE, KNEE, KNEE

- 1 - 2 Genou G vers l'intérieur, Pause  
3 - 4 Genou D vers l'intérieur, Pause  
5-6-7-8 Genou G,D,G,D, (vers l'intérieur)

## 105-112 ROLLING GRAPEVINE, TOUCH & CLAP, ROLLING GRAPEVINE, TOUCH & CLAP

- 1-2-3 Pied D,G,D avec un tour complet à droite  
4 Toucher le PG à côté du PG et Clap  
5-6-7 Pied G,D,G avec un tour complet à gauche  
8 Toucher le PD à côté du PG et Clap

## 113-120 TOE STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT, 1/2 TURN STRUT

- 1 - 2 Pointe PD à droite, puis poser talon D  
3 - 4 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G  
5 - 6 1/2 tour à gauche et Pointe PD à droite, puis poser talon D  
7 - 8 1/2 tour à droite et Pointe PG à gauche, puis poser talon G  
*Faire les "Hairbrushes" en cliquant les doigts.*

## 121-128 PADDLE TURNS TO 1 & 1/2 TURNS LEFT

- 1 - 2 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place  
3 - 4 Pas D devant, 1/4 tour à gauche et PG sur place  
5 - 6 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG sur place  
7 - 8 Pas D devant, 1/2 tour à gauche et PG sur place

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPPT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)