



## Daxton's Country

# Moonlight Kiss

Musique : **Moonlight Kiss / Raoul Malo 135 Bpm**  
 Chorégraphe : **Maggie Gallagher**  
 Type : **Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs**  
 Niveau : **Intermédiaire**  
 Intro : **36 Temps**

- 1-8 EXTENDED GRAPEVINE, SIDE ROCK**  
 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
 3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD  
 5, 6 PD pas à D, croiser PG derrière PD  
 7, 8 PD pas à D, remettre poids sur PG (12h00)
- 9-16 GRAPEVINE, HEEL GRIND CROSS, GRAPEVINE, CROSS ROCK**  
 1, 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
 3, 4 Croiser talon PD devant PG (tourner sur le talon), PG pas à G  
 5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
 7, 8 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG (12h00)
- 17-24 CHASSE  $\frac{1}{4}$  TURN R, HOLD, FULL TURN R, STEP, HOLD**  
 1, 2 PD pas à G, mettre PG à côté PD  
 3, 4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant, pause (3h00)  
 5, 6  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant (3h00)  
 7, 8 PG pas en avant, pause
- 25-32 FWD MAMBO, HOLD, RUN BACK, HOLD**  
 1, 2 Mettre PD à côté PG, pause  
 5 - 8 Courir en arrière avec trois petits pas: PG, PD, PG, pause
- TAG MUR 3: DANSER LE TAG ICI, PUIS RECOMMENCER LA DANSE DES LE DEBUT -RESTART**
- 33-40 COASTER STEP, HOLD, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN R, HOLD**  
 1, 2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD  
 3, 4 PD pas en avant, pause  
 5, 6 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (9h00)  
 7, 8 PG pas en avant, pause
- 41-48  $\frac{1}{4}$  TURN L, BEHIND,  $\frac{1}{4}$  TURN R, HOLD, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN R, STEP  $\frac{1}{2}$  TURN R**  
 1, 2  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD (6h00)  
 3, 4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant, pause (9h00)  
 5, 6 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D  
 7, 8 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D (9h00)
- 49-56 WEAVE, KICK, BEHIND, WEAVE, HOLD**  
 1, 2 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
 3, 4 Croiser PG derrière PD, PD coup de pied diagonal en avant à D  
 5, 6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
 7, 8 Croiser PD devant PG, pause
- 57-64 TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**  
 1, 2 Toucher pointe PG à G, baisser talon G (poids sur PG)  
 3, 4 Toucher pointe PD croisé devant PG, baisser talon D (poids sur PD)  
 5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD  
 7, 8 Croiser PG devant PD, pause
- TAG DANCED AT END OF WALLS 1, 4 AND 6 (AND DURING WALL 3, THEN RESTART)  
 DANSÉ APRES MURS 1, 4 ET 6 (ET PENDANT MUR 3 AVANT LE RESTART)**
- HIP BUMPS**  
 1, 2 Bouger les hanches à D, pause  
 3, 4 Bouger les hanches à G, pause

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1