



More

Musique : More - Matt Lang - 129 BPM
 Chorégraphe : Séverine Fillion & Giuseppe Scaccianoce (July 2020)
 Type : 48 comptes - 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN R, CROSS, SIDE STEP

1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
 3&4 1/4 de tour à D et Triple step D G D devant 03.00
 5-6 PG devant, 1/4 de tour à D en passant l'appui sur PD 06.00
 7-8 Croiser PG devant PD, PD à droite

9-16 BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEE OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH

1-2 Rock step G derrière, revenir appui sur le PD
 3-4 Grand pas PG en diagonale avant G, slide PD et assembler PD à côté du PG
 5-6 Fléchir les jambes et écarter les deux genoux OUT X 2 en soulevant les talons du sol
 7-8 Grand pas PD en diagonale avant D, Slide PG et finir en Touch G à côté du PD

17-24 SYNCOPATED BACK JUMP & TOUCH X 4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN L, KICK

&1-2 Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG, Pause (2)
 &3-4 Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD, Pause (4)
 &5 Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG
 &6 Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD
 &7 Petit saut en reculant PG avec 1/4 de tour à G, Touch PD à côté du PG 03.00
 8 Kick D devant

25-32 BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L, VAUDEVILLE

1-2 Rock step D derrière, revenir appui sur le PG
 3-4 PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 09.00
 5&6& Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG
 7&8& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant, revenir sur le PG à côté du PD

33-40 STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN

1 Poser PD devant
 2-4 Brush du PG vers l'avant, Brush du PG vers l'arrière croisé devant jambe D, Brush G vers l'avant
 5&6 Triple step G D G devant
 7-8 PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 03.00

41-48 STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP-UP

1-4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant, « lock » PG croisé derrière PD
 5-6 PD devant, Scuff G
 7-8 1/4 de tour à D et poser PG à gauche, Stomp-Up D à côté du PG 06.00

TAG à la fin des murs 2 et 4 à 12h (4 comptes) :

ROCKING CHAIR

1-4 Rock step D devant, revenir appui sur le PG, Rock step D derrière, revenir appui sur le PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1