



# Nothing But You

Musique : "Nothing But You" de Leaving Austin  
Chorégraphe : Darren Bailey (Fev 2019)  
Type : 64 temps, 2 murs - 1 Restart (mur 5)  
Niveau : Intermédiaire  
Intro : 16 comptes

## 1-8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5-6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD  
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## 9-16 POINTS WITH HOLDS, HEEL SWITCHES, WALK X2

- 1-2 Toucher pointe PD à D, pause  
&3-4 Rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G, pause  
&5&6 Poser PG à côté PD, toucher talon PD devant, poser PD à côté PG, toucher talon PG devant  
&7-8 Rassembler PG à côté PD, poser PD devant, poser PG devant  
**RESTART : ici sur le mur 5 (face 12:00)**

## 17-24 $\frac{1}{4}$ STOMP, HOLD, SAILOR $\frac{1}{2}$ TURN, STOMP, HOLD, SAILOR $\frac{1}{2}$ TURN

- 1-2  $\frac{1}{4}$  Tour à G en posant & frappant PD à D, pause  
3&4 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  Tour à G en posant PD à D,  $\frac{1}{4}$  Tour à G en posant PG devant  
5-6 Poser PD à D en frappant le sol, pause  
7&8 Croiser PG derrière PD,  $\frac{1}{4}$  Tour à G en posant PD à D,  $\frac{1}{4}$  Tour à G en posant PG devant

## 25-32 ROCK FORWARD, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, FULL TURN, $\frac{1}{4}$ PIVOT TURN

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG  
3&4  $\frac{1}{4}$  Tour à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  Tour à D en posant PD devant  
5-6 Pivot  $\frac{1}{2}$  Tour à D en posant PG derrière, pivot  $\frac{1}{2}$  Tour à D en posant PD devant  
7-8 Poser PG devant,  $\frac{1}{4}$  Tour à D (PDC sur PD)

## 33-40 STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Poser PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG  
5-6 Poser PG à G, revenir en appui PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Nothing But You

## 41-48 SLIDE TO R, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Faire un grand pas PD à D, glisser PG vers PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG avec  $\frac{1}{4}$  Tour à G
- 7&8 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

## 49-56 CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL

- 1-2 Croiser PG devant PD, poser PD à D
- 3&4& Croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale G, rassembler PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 7&8& Croiser PD derrière PG, poser PG à G, toucher talon PD diagonale D, rassembler PD à côté PG

## 57-64 CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN L, COASTER STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN, KICK, BALL, STEP

- 1-2 Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{4}$  Tour à G en posant PD derrière
- 3&4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, poser PG devant
- 5-6 Poser PD devant,  $\frac{1}{2}$  Tour à G (PDC sur PG)
- 7&8 Coup de pied PD devant, rassembler PD à côté PG, poser PG légèrement devant

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 3

***Et recommencez... toujours avec le sourire...***

---

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

*Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.*

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)