



Novocaine Kiss

Musique : Breathless de Sam Riggs
 Chorégraphe : Rob Fowler, Darren Bailey, Kate Sala (04/2019)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 125 bpm
 Niveau : Avancé
 Intro : 32 comptes

1-8 STEP, SWEEP, WEAVE, SWEEP, BEHIND, SIDE

- 1-2 PD pas en avant, balayer PG à G et en avant
 3-4 Croiser PG devant PD, PD pas à D
 5-6 Croiser PG derrière PG, balayer PD à D et en arrière
 7-8 Croiser PD derrière PG, PG pas à G

9-16 CROSS ROCK, FULL TURN R, WEAVE

- 1-2 Croiser PD devant PG, remettre poids sur G
 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D (12h), croiser PG devant PD
 7-8 PD pas à D, croiser PG derrière PD

17-24 SIDE, HITCH, HIP BUMP, SWAY, $\frac{3}{4}$ TURN L, BACK X2

- 1-2 PD pas à D, lever genou G croisé devant jambe D
 3-4 PG pas à G et hanche à G, hanche à D
 5-6 $\frac{1}{4}$ tour à G et poids sur PG, $\frac{1}{2}$ tour à G avec la jambe D tendue levée derrière 03:00
 7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

25-32 BACK, DRAG, BACK ROCK, STEP, $\frac{3}{4}$ TURN L, CROSS

- 1-2 PD grand pas en arrière, traîner PG vers PD
 3-4-5 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, PG pas en avant
 6-7-8 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas à G, croiser PD devant PG 06:00

33-40 SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE, $\frac{3}{4}$ SPIRAL TURN L, STEP X2

- 1-2-3-4 PG grand pas à G, traîner PD vers PG, croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
 5-6 PD pas à D, $\frac{3}{4}$ tour à G sur PD et traîner PG 09:00
 7-8 PG pas en avant, PD pas en avant

41-48 ROCK, RECOVER WITH $\frac{1}{2}$ TURN L, ROCK, RECOVER WITH $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP, SWEEP, CROSS, SIDE

- 1-2 PG pas en avant, remettre poids sur PD avec $\frac{1}{2}$ tour à G 03:00
 3-4 PG pas en avant, remettre poids sur PD avec $\frac{1}{2}$ tour à G 09:00
 5-6 PG pas en avant, balayer PD à D et en avant
 7-8 Croiser PD devant PG, PG pas à G

49-56 BEHIND, POINT, BEHIND, POINT, BEHIND, POINT, BEHIND, 1/8 TURN R STEP

- 1-2-3-4 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à G, croiser PG derrière PD, toucher pointe PD à D
 5-6 Croiser PD derrière PG, toucher pointe PG à G
 7-8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas en avant 10:30

57-64 STEP, TOUCH BEHIND, BACK, $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP, FULL TURN R, STEP, 1/8 TURN R

- 1-2 PG pas en avant (10h30), toucher PD derrière PG
 3-4-5 PD pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à G et PG pas en avant, PD pas en avant 04:30
 6-7 $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
 8 PG pas en avant (4h30) et $\frac{1}{8}$ tour à D pour recommencer la danse à 6h

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr