



POP

Musique : Pop - Green Lads
 BPM : 123
 Chorégraphes : Chrystel Arréou (FR) - Décembre 2023
 Type : 64 comptes - 2 murs
 Niveau : Intermédiaire facile phrasée
 Intro : La danse démarre tout de suite
 Séquence : AA - BB - Tag - AAA - BB - AA

PARTIE A: 32 COMPTES

[1-8] LARGE STEP DIAGONALLY R FWD, TOGETHER, HEEL SPLITS x 2, LARGE STEP DIAGONALLY L FWD, TOGETHER, HEEL SPLITS x 2

1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, Ramener PG à côté du PD
 &3&4 Pivoter les 2 Talons vers l'extérieur, Ramener les 2 Talons au centre (2 fois)
 5-6 Grand pas PG en diagonale avant G, Ramener PD à côté du PG
 &7&8 Pivoter les 2 Talons vers l'extérieur, Ramener les 2 Talons au centre (2 fois)

[9-16] TRIPLE STEP BACKWARD x 2, BACK ROCK, STEP, ¼ TURN L

1&2 PD derrière, Ramener PG à côté du PD, PD derrière
 3&4 PG derrière, Ramener PD à côté du PG, PG derrière
 5-6 PD derrière, Revenir PDC sur PG
 7-8 Marche PD, ¼ tour à G (PDC sur PG)

9h

[17-24] ROCK STEP DIAGONALLY FWD, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK STEP DIAGONALLY FWD, BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 PD en diagonale avant D, Revenir PDC sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG
 5-6 PG en diagonale avant G, Revenir PDC sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

[25-32] TRIPLE STEP FWD x 2, STEP, ¼ TURN L, BACK ROCK

1&2 PD devant, Ramener PG à côté du PD, PD devant
 3&4 PG devant, Ramener PD à côté du PG, PG devant
 5-6 PD devant, ¼ tour à G (PDC sur PG)
 7-8 PD derrière, Revenir PDC sur PG

6h

PARTIE B: 32 COMPTES

[1-8] TRIPLE STEP DIAGONALLY R, TRIPLE STEP DIAGONALLY L, HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK

1&2 PD en diagonale avant D, Ramener PG à côté du PD, PD en diagonale avant D
 3&4 PG en diagonale avant G, Ramener PD à côté du PG, PG en diagonale avant G
 5&6& Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Talon G devant, Ramener PG à côté du PD
 7&8& Talon D devant, Hook PD devant, Talon D devant, Flick PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez-nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

[9-16] TRIPLE STEP FWD, $\frac{1}{4}$ TURN L & TRIPLE STEP FWD, POINT SWITCHES, POINT, HOLD WITH CLAP x 2

1&2	PD devant, Ramener PG à côté du PD, PD devant	
3&4	$\frac{1}{4}$ tour à G et PG devant, Ramener PD à côté du PG, PG devant	9h
5&6&	Pointe PD à D, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD	
7&8	Pointe PD à D, Pause + Clap x 2	

[17-24] CROSS, BACK, $\frac{1}{2}$ TURN R & TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2	Croiser PD devant PG, Reculer PG	
3&4	$\frac{1}{2}$ tour à D et PD devant, Ramener PG à côté du PD, PD devant	3h
5-6	PG devant, Revenir PDC sur PD	
7&8	PG derrière, Ramener PD à côté du PG, PG devant	

[25-32] CROSS, BACK, $\frac{1}{4}$ TURN R & CHASSE R, ROCK STEP, BALL, HEEL, HOLD WITH CLAP x 2

1-2	Croiser PD devant PG, Reculer PG	
3&4	$\frac{1}{4}$ tour à D et PD à D, Ramener PG à côté du PD, PD à D	6h
5-6	PG devant, Revenir PDC sur PD	
&7&8	Ramener PG à côté du PD, Talon D devant, Pause + Clap x 2	

TAG : APRÈS LA 2ÈME PARTIE B, AJOUTER 16 COMPTES :

[1-8] JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, POINT TO R, TOGETHER, POINT TO L, TOGETHER

1-2	Croiser PD devant PG, Reculer PG	
3-4	$\frac{1}{4}$ tour D et PD à D, Ramener PG à côté du PD	
5-6	Pointe PD à D, Ramener PD à côté du PG	
7-8	Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD	

[9-16] JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, POINT TO R, TOGETHER, POINT TO L, TOGETHER

1-2	Croiser PD devant PG, Reculer PG	
3-4	$\frac{1}{4}$ tour D et PD à D, Ramener PG à côté du PD	
5-6	Pointe PD à D, Ramener PD à côté du PG	
7-8	Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD	

FINAL : CROISER PD DEVANT PG

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez-nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2