



Respect

Musique : Dreamers de Jung Kook
 Chorégraphes : Mark Furnell & Chris Godden (01/24)
 Type : 96 comptes - 2 murs - 115 bpm
 Niveau : Intermédiaire phrasée
 Intro : 32 comptes

Séquences : A - B - B modifié (48 temps) - A - B - A - B

PART A (32 comptes)

1-8 ARM RAISE, ARM PULL

- 1-4 Lever le bras D sur le coté D (paume vers le haut) à la hauteur des épaules sur 4 temps
 5-8 Fermer le poing et tirer le bras D vers le corps sur 4 temps

9-16 ARM RAISE, ARM PULL

- 1-4 Lever le bras G sur le coté G (paume vers le haut) à la hauteur des épaules sur 4 temps
 5-8 Fermer le poing et tirer le bras G vers le corps sur 4 temps

17-24 RAISE ARMS, OPEN ARMS

- 1-4 Croiser la main G sur la main D et lever les bras devant à la hauteur des épaules sur 4 temps
 5-8 Ecarter les deux bras sur les cotées sur 4 temps

25-32 RAISE ARMS, PULL ARMS

- 1-4 Laisser tomber les bras, puis les lever devant (paumes vers le haut) au-dessus de la tête sur 4 temps
 5-8 Fermer les 2 poings et tirer les bras vers le corps sur 4 temps

PART B (64 comptes)

(pour la 2^{ème} partie B ne pas faire les bras)

1-8 ROCK STEP SIDE ROCK BEHIND SIDE CROSS & 1/8 TURN L JAZZ BOX

- 1&2& PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas à D, remettre poids sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 &5-6 Rassembler PG à coté PD, $\frac{1}{8}$ tour à G et croiser PD devant PG, PG pas en arrière
 7-8 PD pas à D, PG pas en avant (sur 8 tendre le bras D à D à la hauteur des épaules)

10:30

9-16 TOGETHER, HOLD, BACK, 1/8 TURN R, WEAVE

- 1-2 Rassembler PD à coté PG (placer le poing D sur le coeur), pause
 (pour la 2^{ème} B au lieu de la pause, pousser les genoux en avant et redresser : knee pop)
 3-4 PG pas en arrière, $\frac{1}{8}$ tour à D et PD pas à D
 5-6-7-8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D

12:00

17-24 ROCK STEP SIDE ROCK BEHIND SIDE CROSS & 1/8 TURN R JAZZ BOX

- 1&2& PG pas en avant, remettre poids sur PD, PG pas à G, remettre poids sur PD
 3&4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
 &5-6 Rassembler PD à coté PG, $\frac{1}{8}$ tour à D et croiser PG devant PD, PD pas en arrière
 7-8 PG pas à G, PD pas en avant (sur 8 tendre le bras D à D à la hauteur des épaules)

01:30

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Respect

25-32 TOGETHER, HOLD, BACK, 1/8 TURN L, WEAVE

- 1-2 Rassembler PG à coté PD (placer le poing D sur le coeur), pause
(pour la 2ème B au lieu de la pause, pousser les genoux en avant et redresser : knee pop) 12:00
- 3-4 PD pas en arrière, $\frac{1}{8}$ tour à G et PG pas à G
- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G

33-40 CROSS SAMBA (X2), CROSS, HINGE $\frac{1}{2}$ TURN R, TOUCH

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, remettre poids sur PD
- 3&4 Croiser PG devant PD, PD pas à D, remettre poids sur PG
- 5-6-7 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D 06:00
- 8 Toucher PG à coté PD

41-48 DOROTHY STEP X2, STEP, HEEL BOUNCES $\frac{1}{2}$ TURN R, SWEEP

- 1-2& PG pas en diagonale avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas en diagonale avant à G
- 3-4& PD pas en diagonale avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas en diagonale avant à D
- pour la 2ème B ajouter ici :
- 5 PG pas à G,
- 6-8 pause sur 3 temps, puis recommencer avec A
- 5 PG pas en avant
- 6-7-8 $\frac{1}{2}$ tour à D en levant et baissant les talons deux fois (plier les genoux), balayer PD à D et en arrière 12:00

49-56 SAILOR STEP, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L, ROCK STEP SWEEP, BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D avec $\frac{1}{4}$ tour à G, PG petit pas en avant 09:00
- 5-6 PD pas en avant, remettre poids sur PG et balayer PD à D et en arrière
- 7 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière
- 8&1 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

57-64 HOLD & TOUCH, $\frac{1}{2}$ TURN L UNWIND, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN L, $\frac{1}{4}$ TURN L, TOGETHER KNEE POP

- 2&3 Pause, PD pas à D, toucher PG derrière PD
- 4 $\frac{1}{2}$ tour à G sur les deux pieds, à la fin poids sur PG 03:00
- 5-6 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G 09:00
- 7-8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, rassembler PG à coté PD et pousser le genou D en avant

Final : à la fin de la danse, au dernier « touch », taper le coeur avec le poing D deux fois

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2