



Road To Errogie

Musique : Road to Errogie - GREEN LADS - 128 BPM
 Chorégraphe : Karl-Harry WINSON & Bob FRANCIS
 Type : 64 comptes - 4 murs - 1 final
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : Démarrage de la danse après 32 comptes sur la batterie,
 après intro à la flûte

1-8 STEP, TOUCH & HEEL-BALL, STEP, FORWARD ROCK, BACK SHUFFLE

1-2 PD devant, Touch PG à côté du PD 12.00
 &3&4 PG derrière, Talon D devant, Ball PD à côté du PG, PG devant
 5-6 Rock step PD devant, Retour PdC sur PG
 7&8 Triple step D en arrière (D-G-D)

9-16 HEEL SWITCHES, RIGHT & LEFT, BALL-TOUCH & HEEL, BALL-STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT X2

&1&2 PG derrière, Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
 &3&4 Ball PG à côté du PD, Touch PD derrière PG, PD derrière, Talon G devant
 &5-6 PG à côté du PD, PD devant, 1/2 tour à G 06.00
 7-8 PD devant, 1/2 tour à G 12.00
Option sur les comptes 5-8 : Rocking chair

17-24 CROSS, HOLD & RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE-CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, Pause
 &3&4 PG à côté du PD, Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG
 5-6 Rock step PG à G, Retour PdC sur PD
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

25-32 SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock step PD à D, Retour PdC sur PG
 3&4 Croiser PD derrière PG avec 1/4 de tour à D, PG à G, PD à D 03.00
 5-6 PG devant, 1/2 tour à D 09.00
 7&8 Triple step G devant (D-G-D)

33-40 RIGHT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS, LEFT STEP-DRAG, HOLD, HEEL SPLITS

1-2-3 Grand pas PD dans la diagonale avant D, Glisser PG à côté du PD, Pause
 &4 Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre
 5-6-7 Grand pas PG dans la diagonale avant G, Glisser PD à côté du PG, Pause
 &8 Ecarter les talons vers l'extérieur, Ramener les talons au centre
Option sur les comptes &3&4 et &7&8 : Applejacks

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Road To Errogie

41-48 BACK SHUFFLE, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK-BALL CHANGE

- 1&2 Triple step D arrière (D-G-D)
3&4 Triple step G avec 1/2 tour à G (G-D-G) 03.00
5-6 PD devant, 1/2 tour à G 09.00
7&8 Kick PD, Ball PD à côté du PG, PG sur place à côté du PD

49-56 MODIFIED JAZZ BOX, RIGHT CHASSE, BACK ROCK

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pause
&3-4 PG derrière, PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
5&6 Pas chassés à D (D-G-D)
7-8 Rock step PG derrière, Retour PdC sur PD

57-64 1/2 TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIN SIDE

- 1-2 1/4 de tour à D et PG derrière 12.00, 1/4 de tour à D et PD à D 03.00
3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD
5-6 Rock step PD à D, Retour PdC sur PG
7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G

FINAL à la fin du mur 7, qui se termine face à 09.00

Croiser PD devant PG et faire 3/4 tour à G pour revenir face à 12.00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2