



Daxton's Country

Show Me The Way To Amarillo

Musique : Is This The Way To Amarillo / Tony Christie

Chorégraphe : Ed Lawton

Type : Line Dance, 64 +32 Counts, 2 Walls

Niveau : Intermédiaires

Intro : Start On Main Vocals

Séquence : AAB AABBB

PARTIE A

LEFT CHASSE, BACK ROCK, RIGHT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5&6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, BACK ROCK, SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, BACK ROCK

- 1&2 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, mettre PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
5&6 $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD pas en arrière
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

FORWARD SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1&2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3&4 $\frac{1}{2}$ tour à G et PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière
5&6 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
7&8 PD Stomp devant, frapper les mains deux fois

FORWARD SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ TURN LEFT, SHUFFLE BACK, COASTER STEP, STOMP, CLAP, CLAP

- 1 - 8 Répéter la section précédente

LEFT VINE $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, BRUSH, JAZZBOX $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT WITH BRUSH

- 1, 2 PG pas à G, croiser PD derrière PG
3, 4 PG pas à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G, balaier plante PD en avant
5, 6 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
7, 8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, balaier plante PG en avant

CROSS SHUFFLE, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK

- 1&2 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
3, 4 Pointe PD à D, baisser talon PD
5, 6 Croiser pointe PG devant PD, baisser talon PG
7, 8 PD pas à D, remettre poids sur PG

CROSS SHUFFLE, TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, LEFT CHASSE $\frac{1}{4}$ TURN LEFT

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
3, 4 Pointe PG à G, baisser talon PG
5, 6 Croiser pointe PD devant PG, baisser talon PD
7&8 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G

ROCK STEP, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT, $\frac{1}{2}$ STEP TURN RIGHT, $\frac{3}{4}$ STEP TURN RIGHT

- 1, 2 PD pas en avant; remettre poids sur PG
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant
5, 6 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D
7, 8 PG pas en avant, $\frac{3}{4}$ tour à D (poids sur PD)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Show Me The Way To Amarillo

PARTIE B

WEAVE LEFT, SIDE ROCK, CROSS, CLAP, CLAP

- 1, 2 PG pas à G, croiser PD devant PG
- 3, 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG
- 5,6,7 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD
- 8, 9 Frapper les mains deux fois

WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, CROSS & CLAP, CLAP

- 1, 2 PD pas à D, croiser PG derrière PD
- 3, 4 PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG
- 7 Croiser PD devant PG et frapper les mains
- 8 Frapper les mains

FIGURE 8 VINE, CROSS ROCK

- 1,2,3 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G
- 4,5 PD pas en avant; $\frac{3}{4}$ tour à G, poids sur PG
- 6&7 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D
- 8,9 Croiser PG derrière PD, PD pas à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D
- 10,11 PG pas en avant; $\frac{1}{2}$ tour à D
- 12,13 PG pas en avant; $\frac{1}{4}$ tour à D
- 14,15 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD

Et recommencez... toujours avec le sourire...

LAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2