



Daxton's Country

Sister Kate

Musique : Sister Kate
Chorégraphe : Ria Vos Niveau/The Ditty Bops
Type : Line Dance, 32 Counts, 4 Walls
Niveau : Intermédiaire
Intro : 8 temps

TOE STRUT X2, KICK-BALL-STEP, $\frac{3}{4}$ TURN R, POINT, KICK-BALL-CROSS

- 1 & Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD (poids sur PD), bouger les épaules
2 & Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG (poids sur PG), bouger les épaules
3 & 4 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
5 $\frac{1}{2}$ tour à D (poids sur PD)
6, 7 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG grand pas à G, toucher pointe PD derrière PG
Styling: 6-7: Etendre les bras à G

8 & 1 PD coup de pied diagonal en avant à D, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD

HEEL JACK WITH HEEL GRIND, BACK ROCK, TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT

- & 2 PD petit pas à D, toucher talon PG diagonal en avant à G
& 3 & Mettre PG à côté PD, croiser talon PD devant PG (poids sur talon PD), PG pas à G
4, 5 PD pas en arrière (bouger les hanches en arrière), remettre poids sur PG
& 6 & Toucher pointe PD à côté PG, tourner les genoux vers l'extérieur, retourner les genoux au milieu
7 & 8 PD coup de pied en avant, PD petit pas à D, PG petit pas à G

Note & 8: les pieds sont légèrement écartés

SWIVEL X2, BACK STRUT X 2, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN R

- 1 & Avec le poids sur pointe PG et talon PD - tourner le talon PG à G et la pointe PD à D, remettre les pieds au milieu
2 & Avec le poids sur pointe PD et talon PG - tourner la pointe PG à G et le talon PD à D, remettre les pieds au milieu
3 & Toucher pointe PD en arrière et cliquer les doigts, baisser talon PD (poids sur PD)
4 & Toucher pointe PG en arrière et cliquer les doigts, baisser talon PG (poids sur PG)
5 & 6 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en avant
7 & $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à D et PD pas en avant
8 PG pas en avant

STEP $\frac{1}{4}$ TURN L X2, CHARLESTON STEP

- 1, 2 PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G (poids sur PG)
3, 4 PD pas en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G (poids sur PG)
5, 6 Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière
7, 8 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant

TAG END OF WALL 1 (3H00), WALL 3 (9H00) AND WALL 6 (6H00): CHARLESTON STEP APRES LES MURS 1, 3 ET 6:

- 1, 2 Toucher pointe PD en avant, PD pas en arrière
3, 4 Toucher pointe PG en arrière, PG pas en avant

Note Le tag est ajouté après chaque partie vocale

ENDING DANCE ENDS ON COUNT 16 (KICK-OUT-OUT), REPLACE BY: KICK $\frac{1}{4}$ TURN L, OUT-OUT

- La danse finit avec temps 16, remplacer 15 16 par Kick $\frac{1}{4}$ turn L out out
1&2 PD coup de pied en avant, $\frac{1}{4}$ tour à G, PD petit pas à D, PG petit pas à G

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr