



Daxton's Country

Slip

Musique : Slip by Stooxhe
 Chorégraphe : Maggie Gallagher (avril 2013)
 Type : Ligne - 80 temps - 2 murs
 Niveau : Intermédiaire
 Intro 20 comptes (15sec)

- 1-8 STEP- HOLD & ROCK- ROCK - STEP - HOLD - BALL STEP - $\frac{1}{2}$ PIVOT**
- 1-2 PD devant, Pause
 &3-4 PG près du PD - PD devant en poussant les hanches en avant - retour PDC
 balancer les hanches en arrière sur PG
 5-6 PD devant en poussant les hanches en avant, Pause
 &7-8 PG près du PD - PD devant - pivot 1/2 tour à gauche 06.00
- 9-16 WALK - FULL TURN - SWEEP -CROSS - $\frac{1}{4}$ - SIDE - POINT**
- 1-2 PD devant, $\frac{1}{2}$ vers la droite PG derrière 12.00
 3-4 $\frac{1}{2}$ tour vers la droite PD devant, ronde sweep avec PG de derrière vers devant 06.00
 5-6 Croiser PG devant Pd, $\frac{1}{4}$ tour à gauche PD derrière 03.00
 7-8 PG à gauche, pointer PD à droite
- 17-24 WALK - FULL TURN - BRUSH - LEFT LOCK STEP - BRUSH**
- 1-2 PD devant, $\frac{1}{2}$ vers la droite PG derrière 09.00
 3-4 $\frac{1}{2}$ tour vers la droite PD devant, brush PG devant 03.00
 5-6 PG devant, lock PD derrière PG
 7-8 PG devant, brush PD devant
- 25-32 STEP SWIVEL SWIVEL - $\frac{1}{2}$ - SWEEP $\frac{1}{2}$ - TOUCH - HOLD**
- 1-2 PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour swivel à gauche (tourner les pointes et le corps vers la gauche) 12.00
 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour swivel à droite (tourner les pointes et le corps vers la droite), $\frac{1}{2}$ tour swivel
 à gauche PDC sur PG 09.00
 5-6 Rondé sweep PD en faisant un $\frac{1}{2}$ tour vers la gauche 03.00
 7-8 Touch PD à coté PG, Pause
- 33-40 OUT OUT HOLD & CROSS HOLD & OUT OUT HOLD & IN IN HOLD**
- &1-2 Jump en mettant PD à droite, PG à gauche, Pause
 &3-4 Ramener PD à coté PG, croiser PG devant PD, Pause
 &5-6 Jump (OUT-OUT) en mettant PD à droite, PG à gauche, Pause
 &7-8 Jump (IN-IN) PD à droit - PG à gauche, pause 03.00
- 41-48 CHASSE R - ROCK BACK - CHASSE L - ROCK BACK**
- 1&2 PD à droite, PG à coté du PD, PD à droite
 3-4 Rock arrière PG, revenir PDC sur PD
 5&6 PG à gauche, PD à coté du PG, PG à gauche
 7-8 Rock arrière PD, revenir PDC sur PG 03.00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr



49-56 KICK KICK - ROCK BACK - DRAG & SIDE - TOUCH

1-2 Kick PD devant en diagonale vers la droite x2

3-4 Rock arrière PD, revenir PDC sur PG

Restart mur 5. Tourner 1/8 vers la droite et reprendre la danse à 6 h

5-6 Faire un grand pas PD à droite, glisser PG vers le PD

&7-8 PG à coté PD, Faire un grand pas PD à droite, toucher PG à coté PD

57-64 SIDE - BEHIND - $\frac{1}{4}$, STEP - $\frac{1}{2}$ TURN - $\frac{1}{4}$ - BEHIND - $\frac{1}{4}$

1-2 Pied G à gauche, pied D croise derrière pied G,

3-4 $\frac{1}{4}$ tour à gauche et pied G devant (12:00), pied D devant,

5-6 $\frac{1}{2}$ tour à gauche et pied G devant (6:00), $\frac{1}{4}$ tour à gauche et pied D à droite, 03.00

7-8 Pied G croise derrière pied D, $\frac{1}{4}$ tour à droite et pied D devant, 06.00

65-72 TOUCH - HOLD & TOUCH HOLD - BUMP RLRL

1-2 Toucher PG à coté PD, Pause

&3-4 PG à gauche, toucher PD à coté PG avec le genou vers l'intérieur, Pause

5-6 PD à droit, Bump Droit à droite, Bump gauche à gauche

7-8 Bump Droit à droite, Bump gauche à gauche 06.00

Restart mur 2 à 12h

73-80 ROCK BACK - RECOVER - KICK BALL STEP- BOOGIE WALK RLRL

1-2 Rock arrière PD, revenir PDC sur PG

3&4 Kick PD devant, PD à coté PG, PG légèrement devant

5-6 Tourner les genoux de l'intérieur vers l'extérieur en avançant PD, et PG

7-8 Tourner les genoux de l'intérieur vers l'extérieur en avançant PD, et PG 06.00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2