



Sticks And Stones

Line Dance, 96 Counts, 1 Wall

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe: Maddison Glover/Simon Ward/Niels Poulsen Niveau : Intermédiaire (Phrased)

BPM : 112 Musique : Sticks & Stones
Intro : 16 temps (ca. 9 sec.) Artiste: Lauren Spencer Smith
Phrases: A, B, Tag, A, B, B, Tag, B, B, B, Ending
A: 64 temps, B: 32 temps, Tag : 16 temps

PART A : 64 temps, west coast swing, dansé 2x, commence toujours face à 12h

STOMP, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SLIDE & CROSS, SIDE

1, 2 PD stomp à D et tourner pointe PG à G, pause
& 3, 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD grand pas à D, trainer PG vers PD
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G

BEHIND, SWEEP & ¼ TURN R, STEP, STEP, ½ TURN L, STEP, ½ TURN L

1, 2 Croiser PD derrière PG, balayer PG à G et en arrière
& 3, 4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (3h), PG pas en avant
5,6,7,8 PD pas en avant, ½ tour à G (9h), PD pas en avant, ½ tour à G (3h)

STOMP, HOLD, SYNCOPATED BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SLIDE & CROSS, SIDE

1, 2 PD stomp à D et tourner pointe PG à G, pause
& 3, 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
5, 6 PD grand pas à D, trainer PG vers PD
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG pas à G

BEHIND, SWEEP & ¼ TURN R, STEP, STEP, ½ TURN L, STEP, ½ TURN L

1, 2 Croiser PD derrière PG, balayer PG à G et en arrière
& 3, 4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD pas en avant (6h), PG pas en avant
5,6,7,8 PD pas en avant, ½ tour à G (12h), PD pas en avant, ½ tour à G (6h)

MAMBO STEP, COASTER CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN R BACK, 3/8 TURN R

1 & 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG, PD pas en arrière
3 & 4 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD
5 & 6 PD pas à D, remettre poids sur PG, croiser PD devant PG
7, 8 ¼ tour à D et PG pas en arrière (9h), 3/8 tour à D et PD pas en avant (1h30)

SHUFFLE, ¼ TURN L CHASSE, SAILOR ¼ TURN L, WALK X2

1 & 2 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant
3 & 4 ¼ tour à G et PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D (10h30)
5 & 6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et mettre PD à côté PG, PG pas en avant (7h30)
7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

HIP BUMPS, ¼ TURN R HIP BUMPS, SAILOR ¼ TURN R, WALK X2

1 & 2 Toucher PD devant et bouger les hanches en avant, en arrière, mettre poids sur PD
3 & 4 ¼ tour à D et toucher Pointe PG à G et bouger les hanches à G, à D, mettre poids sur PG (10h30)
5 & 6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à D et mettre PG à côté PD, PD pas en avant (1h30)
7, 8 PG pas en avant, PD pas en avant

JAZZBOX 1/8 TURN L, TOUCH, OUT-OUT WITH ELVIS KNEES, HOLD & CROSS

1,2,3,4 Croiser PG devant PD, 1/8 tour à G et PD pas en arrière, PG pas à G, toucher PD à côté PG (12h)

- 5, 6 PD pas à D et tourner genou G à D, PG pas à G et tourner genou D à G
7 & 8 Pause, poids sur PD, croiser PG devant PD

PART B 32 temps, cha cha, dansé 6 x, commence toujours face à 12h

SIDE, 1/8 TURN L BACK ROCK, STEP LOCK STEP, ROCK STEP, BACK-TOUCH X2

- 1, 2, 3 PD pas à D, 1/8 tour à G et PG pas en arrière, remettre poids sur PD (10h30)
4 & 5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
6, 7 PD pas en avant, remettre poids sur PG
& 8 & 1 PD pas en arrière, toucher PG juste devant, PG pas en arrière, toucher PD juste devant

BACK ROCK, BACK LOCK STEP ½ TURN L, BACK ROCK, CROSS SAMBA ¼ TURN L TOGETHER

- 2, 3 PD pas en arrière, remettre poids sur PG
4 & 5 ¼ tour à G et PD pas à D, croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD pas en arrière (4h30)
6, 7 PG pas en arrière, remettre poids sur PD
8 & 1 Croiser PG devant PD, ¼ tour à G et PD petit pas à D, mettre PG à côté PD (1h30)

CROSS, 3/8 TURN R BACK, BACK LOCK STEP, BACK ROCK

- 2, 3 Croiser PD devant PG, 3/8 tour à D et PG pas en arrière (6h)
4 & 5 PD pas en arrière, croiser PG devant PD, PD pas en arrière
6, 7 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

KICK & POINT, HOLD, ¼ TURN R, POINT & POINT, JAZZBOX ¼ TURN R CROSS

- 8 & 1, 2 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, toucher Pointe PD à D, pause
& 3 & 4 ¼ tour à D et mettre PD à côté PG, toucher Pointe PG à G, mettre PG à côté PD, toucher Pointe PD à D (9h)
5,6,7,8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière et ¼ tour à D, PD pas à D, croiser PG devant PD (12h)

TAG 16 temps, dansé 2x, commence toujours face à 12h

SIDE, HOLD & SIDE, HOLD & SIDE, JAZZBOX

- 1, 2 PD pas à D, pause
& 3, 4 Mettre PG à côté PD, PD pas à D, pause
& 5 Mettre PG à côté PD, PD pas à D
6, 7, 8 Croiser PG devant PD, PD pas en arrière, PG pas à G

CROSS, HOLD & BEHIND, SIDE, JAZZBOX, CROSS

- 1, 2 Croiser PD devant PG, pause
& 3, 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G
5,6,7,8 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD

- FINISH** Après la dernière partie B, lever les bras devant, les paumes vers le haut

START AGAIN AND SMILE !