



Stop Staring At My Eyes

Musique : Boobs de The Bellamy Brothers
 Chorégraphe : Raymond Sarlemijn & Niels Poulsen (03-2016)
 Type : 32 comptes - 4 murs - 115 bpm - **1 restart**
 Niveau : Novice
 Intro : 40 comptes

1-8 WALK R L, SHUFFLE R FWD, ROCK L FWD, CHASSE $\frac{1}{4}$ L

1-2 PD pas en avant, PG pas en avant 12:00
 3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
 5-6 PG pas en avant, remettre poids sur PD
 7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas à G 09:00

9-16 CROSS SIDE, R SAILOR STEP, CROSS SIDE, L SAILOR $\frac{1}{4}$ L CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, PG pas à G
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D
 5-6 Croiser PG devant PD, PD pas à D
 7&8 Croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PD pas à D, croiser PG devant PD 06:00

Restart au mur 5 (après la partie musicale Rap)

12:00

17-24 SIDE TOGETHER, R RUMBA FWD, SIDE TOGETHER, L RUMBA FWD

1-2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD
 3&4 PD pas à D, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
 5-6 PG pas à G, rassembler PD à côté PG,
 7&8 PG pas à G, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

25-32 R KICK BALL CHANGE, MONTEREY $\frac{1}{4}$ R, BRUSH BRUSH CLAP !...

1&2 Coup de pied PD en avant, poser PD à côté PG, poser PG à côté PD 06:00
 3-4 Pointer PD à D, rassembler PD à côté PG en faisant un $\frac{1}{4}$ de tour à D 09:00
 5-6 Pointer PG à G, rassembler PG à côté PD
 7&8 Brosser les mains sur les hanches vers l'arrière, broser les mains sur les hanches vers l'avant, taper des mains 09:00

Final : le 14è mur (qui démarre à 6:00) est le dernier, danser les 4 premiers comptes

1-2 PD pas en avant, PG pas en avant 06:00
 3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant
 5 PG pas en avant
 6 $\frac{1}{2}$ tour à D 12:00

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1