



# Straight Line

Musique : Straight line - Keith URBAN - 124 BPM  
 Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Gary O' REILLY  
 Type : 64 comptes - 2 murs- 1 restart - 1 final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 32 comptes

## 1-8 TOUCH, POINT, R SAILOR, WALK, $\frac{1}{2}$ , L COASTER STEP

1-2 Touche pointe D croisée devant PG, pointe D à D  
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D  
 5-6 PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD derrière **06.00**  
 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PD devant

## 9-16 WALK, $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{2}$ SHUFFLE, ROCK, RECOVER, L COASTER STEP

1-2 PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG derrière **12.00**  
 3&4  $\frac{1}{4}$  à D et PD à D, PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  à D et PD devant **06.00**  
 5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD  
 7&8 PG derrière, PD à côté PG, PD devant  
*Restart ici au 3ème mur face à 6:00*

## 17-24 $\frac{1}{4}$ CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE, ROCK BACK, RECOVER

1&2  $\frac{1}{4}$  à G et PD à D, PG à côté du PD, PD à D **03.00**  
 3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD  
 5&6 PG à G, PD à côté PG, PG à G  
 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

## 25-32 POINT, HOLD, $\frac{1}{4}$ , SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, $\frac{1}{4}$ BACK, BACK, TOUCH

1-2 Pointe D à D, pause  
 &3-4  $\frac{1}{4}$  à D et PD à côté PD, Rock PG à G, reprendre appui sur PD **06.00**  
 5-6 Croiser PG devant PD,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD derrière **03.00**  
 7-8 PG derrière, touche PD à côté PG

## 33-40 HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2& Touche talon D devant, PD à côté PG, Touche talon G devant, PG à côté PD  
 3&4& Touche PD derrière, PD légèrement derrière, Touche talon G devant, PG à côté PD  
 5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# Straight Line

## 41-48 $\frac{1}{2}$ SHUFFLE, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE, STEP, $\frac{1}{2}$ PIVOT, KICK BALL STEP

1&2	$\frac{1}{4}$ tour à G et PD à D, PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ tour à G et PD derrière	09.00
3&4	$\frac{1}{4}$ tour à G et PG à G, PD à côté PG, $\frac{1}{4}$ tour à G et PG devant	03.00
5-6	PD devant, Pivot $\frac{1}{2}$ tour à G	09.00
7&8	Kick PD devant, PD à côté PG, PG devant	09.00

## 49-56 HEEL & HEEL & TOUCH & HEEL & R ROCKING CHAIR

1&2&	Touche talon D devant, PD à côté PG, Touche talon G devant, PG à côté PD
3&4&	Touche PD derrière, PD légèrement derrière, Touche talon G devant, PG à côté PD
5-6	Rock PD devant, reprendre appui sur PG
7-8	Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

## 57-64 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR $\frac{1}{4}$ L

1-2	Rock PD à D, reprendre appui sur PG	
3&4	Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG	
5-6	Rock PG à G, reprendre appui sur PD	
7&8	$\frac{1}{4}$ tour à G en croisant PG derrière PD, PD à D, PG légèrement devant	06.00

**Restart : au 3ème mur, après les 16 premiers comptes**

**Final : au 8ème mur qui commence à 6.00, danser les 28 premiers comptes :  
Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD, pointe D à D (pour finir à 12.00)**

**Et recommencez... toujours avec le sourire...**

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2