



Daxton's Country

Strong Bounds

Musique : Long Goodbye de Dwight Yoakam,
Michelle Branch
Chorégraphe : Séverine Fillion & Bruno Moggia (05/2017)
Type : 64 comptes - 2 murs - 145 bpm - 4 restarts
Niveau : Intermédiaire
Intro : 32 comptes

1-8 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, HOOK

1-2 PD pas à D, rassembler PG à côté PD
3-4 PD pas en avant, toucher PG à côté PD
5-6 PG pas à G, rassembler PD à côté PG
7-8 PG pas en arrière, croiser PD devant tibia G

Reprise au mur 4 (6h)

9-16 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, SCUFF

1-2-3-4 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant, pause
5-6 PG pas en avant, ½ tour à D
7-8 PG pas en avant, broser talon PD

06:00

Reprise au mur 2 (12h) et au mur 6 (6h)

17-24 JAZZ BOX, CROSS STEP, SIDE ROCK STEP, KICK, STOMP

1-4 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD
5-6 PD pas à D, revenir sur PG
7-8 Coup de pied PD en avant, taper le sol avec PD en avant

25-32 SWIVEL, HOLD, RECOVER, HOLD, HEEL SWIVEL, RECOVER, HEEL, TOUCH

1-2 Pivoter les talons vers la D, pause
3-4 Revenir au centre, Pause
5-6 Pivoter talon PD vers la D, revenir au centre
7-8 Talon PD en avant, pointer PD en arrière

33-40 VINE ¼ TURN, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, CROSS STEP

1-2-3-4 ¼ tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D, broser le sol avec talon PG
5-6 Croiser PG devant PD, revenir
7-8 PG pas à G, croiser PD devant PG

03:00

41-48 TOUCH LEFT, STEP, TOUCH RIGHT, STEP, SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD

1-2 Pointer PG à G, croiser PG devant PD
3-4 Pointer PD à D, croiser PD derrière PG
5-6-7-8 ¼ tour à G et croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G, pause

12:00

Reprise au mur 8 (12h)

49-56 STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN x2, STOMP x2

1-2 PD pas en avant, ½ tour à G
3-4 ½ tour à G et poser pointe PD en arrière, poser talon PD
5-6 ½ tour à PG et poser pointe PG en avant, poser talon PG
7-8 (en avançant) taper le sol avec PD en avant, taper le sol avec PG en avant

06:00

12:00

57-64 MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1-2-3-4 PD pas en avant, revenir sur PG, PD pas en arrière, pause
5-6-7-8 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant, taper le sol avec PD à côté PG (sans le poids du corps)

Restarts : Aux murs 2 et 6, reprise à la fin de la section 2
Au mur 4, reprise à la fin de la section 1
Au mur 8, reprise à la fin de la section 6

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 1